Churrinche Derrotó a Ensueño por Un Cuerpo en el Gran Premio de Honor

(INFORMACION PAGINA SEIS)

CON LAS EDICIONES DE MAÑANA LUNES, "CRITICA" OBSEQUIARA A SUS LECTORES UN SUPLEMENTO, VERSION EN MULTICOLOR DE "CORAZON"

TRUMAN RATIFICARA EN LA ASAMBLEA DE LA UN LA POLITICA "PACIENTE PERO FIRME" DE BYRNES

crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.366

Fundado por Natalio Botana el 15 de septiembre de 1913 — AÑO XXXIV - No. 11.556 — BUENOS AIRES, DOMINGO, OCTUBRE 20 DE 1946 — El diario de Buenos Aires para toda la República.

5a. EDICION PARA TODO EL PAIS — 10 cts.

Violentas Discusiones Sobre España y Grecia

NUEVA YORK, 20 (AP.). — El centro de gravedad de las relaciones internacionales se ha trasladado de París a Nueva York, donde la Asamblea General de las Naciones Unidas se reunirá el próximo miércoles a las 16. Cincuenta y una naciones se reunirán con la convicción de que sólo han alcanzado a darse todavía los primeros pasos hacia el logro de la paz que la UN fué destinada a salvaguardar. Los 2500 representantes: diplomáticos, secretarios, ayudantes y empleados se encuentra ya en camino a Nueva York o bien se hallan ya en la propia ciudad dispuestos a comenzar sus tareas. Representarán a repúblicas, monarquías parlamentarias, regímenes comunistas y dictaduras; gobiernos del ochenta por ciento de los países del mundo.

El presidente ratificará la política de "paciente pero firme"

El presidente Truman pronunciará el discurso de inauguración y según los círculos informados sus palabras subrayarán las declaraciones del Sr. Byrnes acerca de la política "paciente pero firme" que desarrollarán los Estados Unidos en el campo internacional. Los delegados de la Asamblea estudiarán los cincuenta y tres asuntos que figuran en su temario.

Entre algunas de las cuestiones cuya discusión resultará escabrosa, figuran, las propuestas de Australia y Cuba para la eliminación de la facultad de veto en el Consejo de Seguridad; establecimiento de la Organización Internacional de Refugiados; la propuesta soviética de que las naciones miembros deben revelar el número de sus fuerzas armadas.

Discusiones violentas sobre España y Grecia

Por supuesto que los problemas de España y Grecia serán los que ofrezcan las controversias más violentas. De la reconciliación de las diferencias de las grandes potencias son respecto a todos estos asuntos, inclusive el de la bomba atómica, dependerá en buena parte el éxito o el fracaso de la UN.

Se harán difusiones oficiales por radio

NUEVA YORK, 20 (AP). — La Organización de las Naciones Unidas anunció sus primeras difusiones oficiales por radiotelefonía en nombre de la UN a partir del 23 de octubre, día de la inauguración de las sesiones de la Asamblea General. Los programas incluirán las sesiones completas de la asamblea, siguiéndole comentarios en francés e inglés. Los programas adicionales se realizarán en español, ruso y chino. Las audiciones que se difundirán para la América Latina se harán de 21.15 a 23.15 (de 23.15 a 1.15 hora de Buenos Aires), por las siguientes radioemisoras: WCBX en 15.270 kilociclos y 19.65 metros; WLWL, en 19.750 kilociclos y 3.73 metros; WLWO, en 11.790 kilociclos y 25.45 metros, y WRCA, en 9.570 kilociclos y 31.02 metros.

"Pravda" resalta el rol de Rusia en la conferencia

LONDRES, 20 (United). — Radio Moscú transmitió un artículo del diario "Pravda", escrito por el comentarista Leontieff, quien resalta "el papel progresista desempeñado por la Unión Soviética en la lucha por la paz", diciendo que ilumina un período muy importante en la historia de la humanidad.

También se refiere a la labor de la Conferencia de Paz y a la redacción de los tratados de paz con Italia y otros países.

Otros hechos notables, dice, fueron el interés que demostró Rusia por los derechos de las naciones grandes y pequeñas, y el empeño que puso en defender la igualdad de los Estados al resolver problemas internacionales.

Subraya que por primera vez hubo publicidad

"Por primera vez en la historia, continúa diciendo "Pravda", un tratado de paz fué discutido en público y abiertamente, y hoy toda la actividad diplomática relacionada con el mismo es conocida de millones de gentes en el mundo entero.

"Salta a la vista que este sistema es defendido por quienes alientan ideales de democracia, libertad e igualdad entre los pueblos, y que no les conviene a las potencias que aspiran a imponer a otras su férula política y económica".

Dice que Rusia defiende la paz democrática

El "Pravda" dice que la Conferencia de París evidenció ante el mundo la consistencia con que Rusia defiende la causa de la paz democrática, sea en lo que atañe a la defensa de los más legítimos Estados del Danubio o bien en lo referente a la libertad del pueblo italiano.

"La Unión Soviética limpia y vigorosamente se opone a la institución de un régimen colonial bajo el cual Italia, Rumania, Hungría y otros Estados se hallarían bajo el dominio de capitales extranjeros.

Todo esto no puede dejar de realzar el prestigio de la URSS como campeón de la paz democrática.

El "Pravda" dice luego: "Píos y virtuosos intentos de la delegación americana ante la Conferencia de Paz para lograr una reducción de las ya extremamente moderadas reparaciones impuestas a Italia y Hungría no son suficientes para ocultar ante los ojos del mundo las tendencias reales y los continuos intentos por lograr la esclavitud económica de Italia por parte de los "amos" angloamericanos. El triunfo que en los votos lograran dentro de la Conferencia de Paz no será para la historia un triunfo legítimo.

Deben salvarse todos los obstáculos, dice "Izvestia"

MOSCU, 20 (United). — "Izvestia" publica una reseña de los sucesos internacionales, diciendo que una de las lecciones más importantes dadas por la Conferencia de París, "que nadie puede desestimar, es el deseo que alienta la abrumadora mayoría de la humanidad, de que se establezca lo antes posible una paz estable y duradera".

Añade que "deben salvarse todos los obstáculos que colocan en el camino de la paz los reaccionarios de toda índole".

Este es el Misterioso Fernando



FERNANDO José Ignacio Pintos Labadié, de nutrido prontuario, uruguayo, de 45 años, comerciante, escalador, falsificador y autor de diversos hurtos. Como consecuencia natural y culminación de su carrera, robó los papeles al pueblo argentino para venderlos en el Uruguay a altos precios, logrando en misteriosa forma todos los permisos de exportación que requirieron sus operaciones comerciales. — (Información en la página 3)

Thierack, Jefe del Tribunal de la Muerte del Reich, Será Juzgado

MADRE PROLIFICA: DOCE HIJOS



LA MADRE más prolífica de la zona de Belgrano R. que ha obtenido el premio a la fecundidad en el acto de esta mañana organizado para culminación del Día de la Madre en nuestra capital. Verdadera matrona del pueblo, retemplada en la valiente crianza de sus doce hijos esta mujer es la representación del país con su maravillosa fecundidad. — (Amplia información página CUATRO)

Obraba Bajo la Acción Directa de la Gestapo

NUREMBERG, 20 (AP). — El hombre de mayor responsabilidad por la condena a muerte impuesta a por lo menos 100 alemanes como consecuencia del último atentado contra Hitler, en que se quiso dar muerte al Führer con una bomba, será juzgado en Nuremberg, probablemente en diciembre. Se trata del doctor Otto George Thierack, ministro de Justicia del Reich en aquel entonces, quien fué sometido recientemente a un largo interrogatorio como preliminar de su proceso como criminal de guerra.

Condenaba a los que Hitler deseaba ahorcar

Thierack representa la parte más encumbrada de los tribunales populares alemanes, cuerpo jurídico que actuaba bajo la dirección directa de la Gestapo y juzgaba a todos aquellos que Hitler deseaba ahorcar hubiese o no pruebas en contra.

La ventilación del juicio contra aquellos temibles tribunales, donde el acusado jamás tenía posibilidad de probar su inocencia, pues no se conoce caso alguno de absolución, figura en segundo término en la lista que comenzó en el Tribunal Internacional de Nuremberg, cuyo fallo se cumplió el 16 de octubre.

Los primeros a ser juzgados son los médicos que realizaron experimentos con humanos, proceso que comenzará el 15 de noviembre.

Quedará Thierack para el final, en carácter de símbolo de todo aquel sistema infame de justicia. Como se recordará, este personaje asumió el cargo de jefe de la justicia del Reich en 1942. Roland Freisler, entonces subsecretario de Justicia, pronunció las condenas contra von Witzleben y otros como resultado del atentado bombístico del 20 de julio, pero Theirack, en su carácter de ministro, las aprobó.

Los tribunales populares jugaban un papel principalísimo en la situación interna, pues a medida que la guerra se intensificaba y eran menores las posibilidades de Alemania de salir con bien de ella, se acentuaban los procesos en una tentativa para merecer el apoyo de Hitler por medio del terror.

Los fiscales aliados piensan llamar a declarar a varios individuos que presidieron los tribunales populares. También serán interrogados los capellanes de muchas prisiones donde se cumplían las sentencias de muerte dictadas. Entre éstos estará el capellán de la prisión de Berlín, donde muchos hombres fueron colgados por el delito de oponerse a la dictadura.

Entre los acusados figuran también Hans Lammers, ex secretario de la cancillería del partido; el ex secretario de Estado Otto Meissner y von Schwerin Kersig, que ocupó en un tiempo la cartera de Hacienda.

Gilbert refiere la reacción de los nazis condenados

LONDRES, 20. (UP). — "Sunday Express" publica un artículo del capitán G. M. Gilbert, psiquiatra del ejército norteamericano en la prisión de Nuremberg, refiriendo cómo reaccionaron los nazis ante al fallo del tribunal. Concluye diciendo que "las últimas boqueadas del nazismo constituyeron un espectáculo lamentable".

Gilbert dice que, mientras esperaba el veredicto, Goering le dijo: "No tienen que preocuparse más por la leyenda de Hitler. Cuando el pueblo alemán sepa todo lo que se ha revelado en este juicio no será necesario condenarlo. El se ha condenado ya a sí mismo.

La reacción de los presos fué la siguiente, según Gilbert: Goering entró en la celda con la cara pálida y los ojos desmesuradamente abiertos. "Muerte", dijo. Pidió con voz temblorosa que lo dejaran solo un rato. Más tarde expresó que naturalmente esperaba la sentencia de muerte, y estaba contento de que no lo condenaran a prisión perpétua, porque los así sentenciados nunca llegan a mártires.

Todos esperaban la muerte, pero se aterrorizaron

Hess llegó riéndose y diciendo que como ni siquiera había prestado atención no sabía qué pena le había tocado ni le importaba nada.

Ribbentrop comenzó a caminar por la celda, como aturdido, murmurando: "Muerte, muerte. Tanto odio... muerte".

Keitel dijo: "Morir... en la horca. Eso al menos creía que me lo iban a ahorrar".

Kaltenbrunner entrelazó los dedos y susurró: "La muerte".

Frank sonrió cortésmente, sin mirar a Gilbert. "Muerte en la horca, dijo, asintiendo con la cabeza. "La merezco y la esperaba, como siempre se lo he dicho".

Rosenberg se puso a gritar: "La soga, la soga. Eso es lo que quería usted, ¿no es verdad? Mientras tanto se cambiaba de ropa poniéndose el "overall" de la prisión.

Streicher sonrió diciendo: "La muerte, claro está. Justamente lo que yo esperaba".

Sauckel, temblando y trasudado, dijo: "He sido sentenciado a muerte. No considero justa la sentencia. Yo nunca he sido cruel. Pero soy hombre y sé soportarlo". En seguida se puso a llorar.

Jodl entró rígido como siempre. "La muerte... en la horca. Esto al menos no me lo merecía. Lo de morir está bien; alguien tiene que pagar las responsabilidades. Pero eso no me lo merecía".

Seyss Inquart dijo sonriendo: "Morir en la horca. Claro, no esperaba nada distinto. Está muy bien".

Frick, encallecido como hasta el final, dijo lo mismo que el anterior. Cuando supo que morirían once individuos en la horca, observó: "Yo pensaba que serían catorce".

Frank oyó a los tres absueltos —Schacht, von Papen y Fritzche— que se expresaban preocupados sobre la acogida que les dispensaría el pueblo alemán cuando saliesen en libertad, y se puso a reír históricamente exclamando:

"¡Ja, ja, ja! Se creyeron que están libres. ¡Ja, ja, ja! Nadie se libra del hitlerismo. A nosotros nos fué mejor, después de todo. ¡Ja, ja, ja!"

El Apoyo a G. Videla

SANTIAGO DE CHILE, 20 (United). — Después de dos reuniones celebradas en el curso del día, la Junta Ejecutiva liberal decidió hoy por la tarde postergar hasta el próximo lunes su pronunciamiento definitivo sobre la cuestión presidencial, considerando que se hace necesario obtener una previa aclaración de la situación en que se encuentran las negociaciones con los radicales, para la posible colaboración del radicalismo en el gobierno que formaría Gabriel González Videla.

Alessandri y los radicales

Los radicales dieron por terminadas las negociaciones después de haber anunciado los liberales el martes que no apoyarían a González Videla en el Congreso, por considerar poco satisfactoria la respuesta radical a las condiciones que puso el liberalismo para el ingreso en el gobierno. La Junta designó hoy una comisión de seis miembros, encabezada por el ex presidente Arturo Alessandri, la cual se entrevistará con los dirigentes radicales para ser si continúan las negociaciones.

La comisión liberal irá probablemente a Viña del Mar con objeto de entrevistarse con González Videla, quien pasa allí el fin de semana, e informará a la Junta del resultado de sus consultas, en la sesión que se efectuará el lunes próximo.

Puntos a discutir

Los liberales sostuvieron hoy dos debates tan agitados como candentes, en los cuales se manifestaron cuatro corrientes de opinión, materializadas en cuatro mociones sobre el voto en el Congreso. Dichas mociones, que serán decididas el lunes, son las siguientes:

1º. Apoyo incondicional a González Videla.

2º. Libertad de acción de los liberales.

3º. Abstención.

4º. Solicitar de los conservadores que retiren formalmente la candidatura de Cruz Cooke.

La última moción, empero, no fué considerada en el curso del debate.

Polémica con Gustavo Ross

La nota culminante de las deliberaciones fué el recio intercambio de palabras entre Arturo Alessandri, vigoroso sostenedor de la moción en favor de González Videla, y su ex ministro de Hacienda, Gustavo Ross, defensor de la tesis contraria, a la salida de la sesión matutina. Con su característica vehemencia, Alessandri increpó a Ross por su posición, por considerarla favorable a los conservadores, contra los que emitió también duros juicios.

LO JUZGAN



THIERACK, el jefe de los tribunales del Reich que condenaba a la horca a los adversarios de Hitler, será juzgado como criminal de guerra en diciembre próximo

Produjose Una Escisión Entre el Ala Izquierda y el Nuevo Gobierno Iranio

EL CAIRO, 20 (U.P.). — Considérase que el cambio del gabinete iranio, por el cual se destituyó a tres ministros del partido Tudeh y cambió de destino el príncipe Muzzafar Firouz, es un triunfo para la tribu "ghasghai" del sur de Persia, y posiblemente señala una escisión bien pronunciada entre el gobierno demócrata del primer ministro Gavam es Sultaneh y el ala izquierdista.

Se renovaría la crisis

Los 'ghasghai' se negaban a cooperar con el gobierno en tanto que los miembros del partido Túdeh, influidos por Rusia, continuarán en el gabinete. Los "ghasghai" también se oponían a Firouz, que ha sido nombrado embajador en Rusia. Aunque muchos creían que Firouz era amigo íntimo del primer ministro, en cierta fuente se informó a la United Press que le hacía imposiciones a Gavam.

Este informante había pronosticado que la destitución de los ministros del Túdeh comenzarían antes de que se iniciaran revueltas, a causa de la elección, entre el partido de Gavam y las izquierdas, y dijo, además, que se renovaría la crisis con los azerbaijanos, que apoyan al Túdeh.

Sin embargo se cree que, mediante este cambio de gabinete, Gavam ha conquistado el apoyo de las tribus "kashkai" y "backtiari", del sur del país.

Gestiones paralizadas

TEHERAN, 20 (UP.).— En círculos informados del gobierno se reveló que se han paralizado las conversaciones entre las autoridades del Azerbaiján y las de Teherán, para las cuales se trasladaron a esta última ciudad el gobernador general del Azerbaiján y un delegado de esa provincia.

El estancamiento se produjo luego que se hicieron concesiones al pueblo de la provincia de Fars y se destituyó a los ministros del Túdeh que integraban el gabinete.

Se teme que nuevamente estallen dificultades entre Teherán y Azerbaiján. La situación se va volviendo más tensa, puesto que los demócratas azerbaijanos no permiten a las tropas del gobierno central penetrar en Zenjan, aunque hubo acuerdo sobre este punto el mes pasado.

Se cree que el repentino nombramiento del general de brigada Alavi, de Azerbaiján, para mandar una división del gobierno central, puede significar que pronto habrá una acción militar. Los derechistas reclaman que se posterguen las elecciones hasta que las tropas del gobierno central vayan al Azerbaiján.

Los Reyes de G. Bretaña Asistieron a un Oficio Religioso por el Exito de la UN

LONDRES, 20 (AP.) — El rey y la reina encabezaron a la distinguida concurrencia que asistió al servicio realizado en la catedral de San Pablo, de esta ciudad, para interceder por el éxito de la UN. El cardenal arzobispo de Canterbury, en la alocución pronunciada con tal motivo, declaró que la paz "sólo puede lograrse a un precio espiritual y por la conquista espiritual". El primer ministro, señor Clement Attle, sir Staffor Cripps, lord Jowitt y otros altos miembros del gobierno y de ambas cámaras del Parlamento, así como altos comisionados de los dominios y representantes coloniales, asistieron a la ceremonia.

Hubo en Grecia Nuevos Choques

LONDRES, 20 (United). — Informa la Exchange Telegraph de Atenas que los bandidos mataron a un hombre de 115 años de edad, en el ataque a una aldea de los alrededores de Kalabaka, en Tesalia.

Fuentes oficiales en Salónica confirmaron la actividad de bandas armadas en la zona, que últimamente aumentó en intensidad y que acaba de extenderse a la Macedonia oriental y a Tracia.

Cincuenta bandidos penetraron en la aldea de Tsouka, en las inmediaciones de Larissa, y saquearon varias casas. Se informa que los bandidos llevaban instrucciones de saquear y sembrar el terror por todos los medios en Macedonia y Tracia para poder [illegible] ar después "regiones liberadas".

EL TIEMPO

BUEN TIEMPO

A LAS 15 DE HOY

Temperatura, 17º8. Presión atmosférica, 765,8. Humedad relativa, 24 por ciento. Viento N.O., a 21 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana

Capital Federal. — Bueno. Temperatura en marcado ascenso.

EE.UU. Puede Depender de la Importación, Dice Clayton

WASHINGTON, 20 (UP.). — Según el señor William L. Clayton, subsecretario de Estado para Asuntos Económicos, la intensiva explotación de los recursos naturales de este país durante los años de guerra hará que los Estados Unidos tenga que depender en gran parte de la importación.

En la entrevista radial de la B.B.C., Clayton dijo que esta nación está escasa de cobre, plomo, cinc, mineral de hierro de primera calidad y muchos otros productos. Agregó que si el nivel de vida de los Estados Unidos debe permanecer elevado, habrá necesidad de aumentar grandemente la importación.

Clayton delineó la posición de este país en la actual conferencia preparatoria de Londres, llamada a asentar las bases de una organización internacional del comercio, diciendo que los Estados Unidos trabajarán por: 1º la reducción substancial de las tarifas y eliminación de las preferencias discriminatorias; 2º eliminación de cuotas, embargos y subsidios a la exportación discriminatorios; 3º acción internacional encaminada a eliminar los carteles y combinaciones que restringen el comercio mundial; 4º acuerdo internacional para la distribución de los productos sobrantes y para incremento del consumo, en vez de la restricción de la producción.

Aseguró Clayton que las reservas de cobre de este país sólo alcanzarán para los próximos 20 ó 30 años y que la "situación no es mejor respecto al cinc y plomo". Al referirse al renacimiento del turismo internacional, Clayton predijo que los norteamericanos nos gastarán unos 500.000.000 de dólares anuales en viajes en el extranjero, cuando se normalicen los medios de transporte. Agregó que tales inversiones capacitarían a los países extranjeros para comprar mercadería estadounidense y reembolsar el dinero prestado aquí.

Según Clayton, "lo que perseguimos es mayor libertad de comercio, es decir, comercio libre de impedimentos arbitrarios y prácticas discriminatorias, surgidos como consecuencia de las dos guerras mundiales. No se trata de hacer pasar el control de los intereses económicos de ningún país a una autoridad mundial, sino de un acuerdo voluntario sobre lo que cada país debe hacer por su propio interés. Nos parece claro que las perspectivas de la paz son mejores en un mundo, libre, hasta donde sea posible, de las molestias producidas por la discriminación comercial, bloques económicos cerrados y otros tipos de guerra económica.

"No podemos ni queremos pretender, desde luego, que la expansión del comercio internacional y la elevación del nivel de vida sean garantía suficiente de paz; sin embargo, eso contribuye a crear una atmósfera propicia para la preservación de la paz mundial. Las dirigidas restricciones al comercio que muchos países adoptaron entre guerra y guerra, nos les trajeron la prosperidad que buscaban y muchos de ellos están tan ansiosos como nosotros mismos de evitar el retorno a los métodos de comercio de preguerra.

"Sin embargo, necesitan saber lo que harán otros países y especialmente qué se propone hacer Estados Unidos con su vasto poderío económico".

Al referirse a los disminuídos recursos naturales de los Estados Unidos, Clayton prosiguió: "Nunca hemos tenido suficiente tungsteno, manganeso, cromo y muchos otros minerales que necesitamos. Actualmente carecemos hasta de suficiente cobre, plomo, zinc y mineral de hierro de primera calidad. Nos vemos obligados a importar en grandes cantidades esos y muchos otros productos. Hasta hoy nos hemos ocupado especialmente de nuestra exportación, pero acaso no esté lejano el día en que nos preocupemos principalmente de nuestra importación. En todo caso, el comercio mundial es absolutamente indispensable para el mantenimiento de nuestro nivel de vida y nuestra economía nacional".

Pietro Nenni Encara la Designación del Embajador en Argentina

HOY

- ★ ¡Ni mangos!
- ★ Primavera en fuga.
- ★ ¿Todavía está?
- ★ Se le fueron con las barbas, al Profeta.
- ★ El Papa actúa
- ★ Laureles marchitos.

LA calma política — tregua impuesta por fiestas, celebraciones y otras causas— proseguirá durante el día de hoy. Con la tregua, el silencio. Con el silencio, tranquilidad para los Pagliuca, los Reig, los Fernando Pintos y demás familia de acaparadores y miembros prominentes del "mercado negro". E intranquilidad para las amas de casa que hacen cola, para los jefes de familia que no encuentran ya la forma de "parar la olla" y para el pueblo todo que se ve abocado a comer solamente puchero. Pero un puchero sin carne, ni papas, ni verdura. Es algo así como el cuchillo aquel al que se cambiaba el mango o la hoja, la hoja o el mango, pero era siempre el mismo. Con la diferencia, en este caso, que ya no hay hoja ni mango. (Ni "mangos" tampoco), comentaría algún lector dado al lunfardo.

Y hablando de treguas, cabe señalar que la primavera, iniciada —como diría un docente en discurso alusivo— "bajo los mejores auspicios", desapareció de pronto para dar paso a un invierno póstumo y molestísimo, que ha vuelto a contar con abundante séquito de resfriados, catarros, toses y estornudos. Hoy, por fortuna, amaneció con sol. Pero los pronosticadores oficiales se encargaron de oscurecer nuestro optimismo matinal con una profecía de "inestabilidad para la tarde y la noche" que nos hizo olvidar el sol para temer, nuevamente, fríos, vientos y lluvias.

INFORMA nuestro colega "La Nación", en su edición de hoy: "Una desgracia inesperada y terrible ha caído sobre los hijos del Islam. Les han robado las barbas de su Profeta, sobre las que cualquier musulmán, que se estime como tal, debe basar todos sus juramentos".

Ya no se oirá de un punto a otro de la musulmanería el acostumbrado taco "por las barbas del profeta".

El ciclo de ladrón progresa. Las novelas policiales más estrafalarias han quedado pálidas y áridas ante las noticias verdaderas de esta postguerra inesperada. Manos misteriosas roban todo lo robable. Fotografías de la bomba atómica, "las joyas de la duquesa", las barbas de Mahoma, las papas, el trigo, el sebo, diarios, premios nacionales, la reputación del prójimo.

Pero este robo piloso, sí tiene responsables: lo son todos los musulmanes que juran en vano en general, y el Gran Mufti en particular.

Tanto han jurado en vano, que las sagradas barbas invocadas para hacerlo en las fórmulas rituales, aburridas y avergonzadas de tales excesos, se han esfumado solas desde los cuarenta sacos de suntuosos tejidos y de recamados oros que las encerraban en la mezquina de Galip Pachá, de Estambul.

¿PERO todavía está ahí? Cada vez que una noticia procedente de España nos señala la presencia de Franco en el gobierno, nos asombramos. ¿No se habían publicado las cartas —algunas de ellas— cambiadas entre el generalísimo ferrolano y Hitler? ¿No se comprobó su posición filo nazista y de protegido de Mussolini palmariamente? ¿Qué sucede? ¿No prometió Clemente Attlee que cuando llegara al gobierno de Gran Bretaña caería Franco? ¿No llegó Attlee al gobierno? Las potencias occidentales siguen en tren de no intervención en ciertos casos. Y los pueblos siguen de asombro en asombro en todos estos casos.

EL Papa ha solicitado que se eleven oraciones para pedir lluvias para el sur de Italia. En todas las iglesias de Roma, por lo tanto, las preces tenderán a lograr esas precipitaciones pluviales cuya escasez obliga a racionar la energía eléctrica en esa pobre Italia en que los racionamientos llegan a todos los artículos, aun los más indispensables. Es de esperar, por tanto, que las oraciones sacerdotales y algún oportuno cambio de viento y de nubes, bañe con las aguas fertilizantes del cielo los campos agostados del sur de Italia.

PETAIN, desde su celda, acusa a de Gaulle de ser "otro Napoleón". "Un Napoleón —agrega—, que no ha ganado ninguna batalla". Petain se defiende con armas no muy nobles, después de haber sido condenado a muerte por un tribunal de justicia y de haber obtenido la gracia de vida de parte del general De Gaulle. Además, Petain recibe todos los días en la prisión a su esposa, tiene ropa limpia, escribe sus memorias y, como se ve, hace declaraciones contra De Gaulle. Lo que sirve para comparar el régimen de Vichy con el actual francés y al ex-héroe, ex-mariscal y ex-gobernante Petain con De Gaulle, que ha ganado el corazón y el agradecimiento de Francia al punto que Francia le permite que se exprese contrariamente a sus deseos sin por ello perder su bien ganada popularidad, junto con la cual ha pasado, ya, a la historia.

"¡QUE lindo, en cambio, es ser imbécil! El imbécil se cree ser bueno y generoso. El mundo gira a su alrededor. Todos lo estiman. Es magnífico o se lo cree él. Y como todo es subjetivo y lo que no lo es, ya lo dijo el viejo Hand, está encerrado bajo siete llaves en ese cofre que es el noumeno, el imbécil vive feliz y contento con su destino. En cambio los otros... ¡Ser imbécil es lo mejor que puede sucederle a cualquier ser humano! Qué lástima que no lo haya comprendido yo antes".

(De Stevenson, en su testamento, redactado en las islas del Sur).

Cítanse Dos Diplomáticos de Carrera: Prunas y Naschelli

ROMA, 20 (A.P.). — En su primera conferencia de prensa como ministro de Relaciones Exteriores, el señor Pietro Nenni, advirtió que no toleraría ninguna actividad monarquista en la cancillería. Agregó: "Considero las firmes convicciones y los caracteres inflexibles, y tendré gran estima por aquellos que no desean o no estén en condiciones de aceptar órdenes políticas y las instituciones republicanas que la nación ha creado, preferirá renunciar que servir contra sus conciencias".

Esperará la ratificación del tratado de paz

ROMA, 20 (AP). — Un informante del Ministerio de Relaciones Exteriores declaró que la designación del embajador italiano en la Argentina, así como otros nombramientos o cambios en el servicio diplomático no se contemplan, por lo menos antes de la ratificación del tratado de paz con Italia. En la semana última se habían corrido rumores insistentes en el sentido de que pronto Italia designaría a su embajador en la Argentina y de que era inminente a la vez una reforma general en la estructura del servicio diplomático del exterior, mientras el señor Piedro Nenni, se preparaba para hacerse cargo del Ministerio de Relaciones Exteriores que, hasta entonces, había desempeñado el propio primer ministro, señor Alcides de Gasperi.

Son candidatos dos diplomáticos de carrera

El informante de referencia declaró que parece seguro que el señor Nenni, que se hizo cargo del ministerio, no recomendará ningún cambio hasta que Italia haya recobrado su completa soberanía con la ratificación del tratado de paz. Los nombres de dos diplomáticos de carrera del Palacio Chigi: Renato Prunas, secretario general del ministerio, y Giovanni Guar-Naschelli, director de personal, se han mencionado en la semana última como probables candidatos para desempeñar el cargo de embajador en Buenos Aires. En círculos diplomáticos se dijo hoy, sin embargo, que sus nombres no han sido discutidos en los últimos días para llenar el cargo, y que no se consideran tampoco por el momento otros candidatos.

Después del armisticio italiano y de la declaración de guerra de Italia al Eje, hubo rumores de que existía un veto por parte de los aliados para la designación del nuevo embajador en Buenos Aires. En círculos del ministerio se dijo hoy que aunque tal veto no existió nunca, el gobierno italiano no consideró oportuno nombrar embajador en aquella época.

Se Produjeron Graves Disturbios en la India

Stepinac va a Oír el Fallo Condenatorio



EL ARZOBISPO Stepinac, después de hacer sus últimas declaraciones, es llamado nuevamente por el tribunal de guerra de Yugoslavia para escuchar el fallo que lo condena a 16 años de prisión y trabajos forzados

En los Choques de Bombay Hubo 2 Muertos y 14 Heridos

BOMBAY, 20 (AP). — Dos personas resultaron muertas y 14 heridas a consecuencia de los disturbios de anoche, durante los cuales fueron incendiados un depósito de algodón y otro de petróleo. El fuego, que causó perjuicios considerables, fué dominado luego de tres horas de lucha.

La situación había mejorado hasta hoy a mediodía, en que sólo se anunciaron cinco heridos de arma blanca.

Empeora la situación con los nuevos disturbios

BOMBAY, 20 (UP). -- Continúa empeorando la situación. Dos personas fallecieron hoy a consecuencia de ataques aislados.

En los desórdenes de ayer hubo 14 heridos. Se cometieron dos agresiones en la zona donde se encuentran las oficinas de la United Press. Un incendio de origen no establecido destruyó un depósito de desechos de algodón y aceite en el distrito de Byculla, calculándose los daños en 170.000 dólares.

La policía y las autoridades militares buscan a dos hindúes que recorrían los suburbios del norte en motocicletas armados de un cañoncito portátil.

En las últimas revueltas han caído 800 personas

CALCUTA, 20 (UP). -- La publicación "Sunday Statesman" destaca hoy un despacho recibido del distrito de Noakhali sobre las revueltas, diciendo que han muerto 400 personas desde que comenzaron los desórdenes, el 10 de octubre, en el este de Bengala.

El corresponsal informa que hubo de 200 a 300 heridos. Los desmanes fueron provocados por el pillaje y la conversión de la minoría hindú a la fe musulmana.

Las bandas de fanáticos que hicieron estragos en las regiones de Begumganj, Raipur, Lakshimpur y Senbag han pasado ahora al distrito de Tippera.

Raptan mujeres e incendian las casas

Los esfuerzos de las autoridades militares y la policía por poner coto a las correrías —se raptaban mujeres y prendíase fuego a las casas— fueron estorbados por las inundaciones. Los funcionarios se vieron frente al problema de alimentar y dar techo a 12.000 refugiados aproximadamente reunidos en Ramganj y Noakhali.

Puede Usar Faldas la Mujer Yanqui

WASHINGTON, 20 (United). — La Oficina Reguladora de la Producción Civil derogó las limitaciones que regían la confección de vestidos de mujer, considerando que las actuales existencias de telas de lana, algodón y rayón justifican esa liberación.

Empero, siguen en vigencia algunas limitaciones sobre ropa blanca y deportiva para mujeres.

Tres Atentados Nazis en Alemania

Explotaron Granadas en las Oficinas de Desnazificación

FRANCFORT, 20 (United). — Según las informaciones que se tenían al promediar la tarde, las explosiones de hoy no causaron víctimas y los daños materiales fueron más bien leves. La primera bomba explotó anoche en el Spruchammer (tribunal alemán de desnazificación) en Stuttgart, y otra en oficinas del mismo tribunal en Backnang, y la tercera explotó en las afueras de la cárcel de la policía militar en Stuttgart. La última de esas bombas abrió un agujero en la sede del preboste-mariscal.

Se produjo un incendio en el local de la U. N. R. R. A.

El incendio que se declaró simultáneamente en las oficinas de la UNRRA, cerca de Stuttgart, fué ocasionado por uno de los cirios que ardían en el altar; el fuego se propagó rápidamente al maderámen. Los investigadores estiman que este incendio no tiene relación alguna con los atentados dinamiteros.

En el tribunal de desnazificación, en la Staffienbergstrasse, próximo a la sede del gobierno militar en Stuttgart, la explosión, a las 20 horas, provocó daños en la fachada y el interior del cuarto junto a cuya ventana había sido colocada la bomba. Los archivos no sufrieron nada y el personal, que se componía de ocho alemanes, disperso en otras habitaciones, sólo experimentó la consiguiente alarma.

Se han iniciado las investigaciones

La bomba que estalló en Backnang se cree que contenía como explosivo TNT. La segunda bomba de Stuttgart explotó a las 20.30, destrozando una ventana de la cárcel, cerca de la cual estaba de centinela un sargento. Se cree que las dos bombas de Stuttgart estaban hechas con granadas de gran calibre.

Personal del ejército y de la policía germana inició rápidamente las investigaciones.

Con Dos Centavos, un Albañil Levantó un Sabroso Premio de 60.000 Dólares

PARIS, 20 (United). — El albañil Mark William Saunders se desayunó, en la cama hoy, en uno de los hoteles más suntuosos de París, y se puso a recordar los días —muy recientes— en que ganaba un mísero jornal ejerciendo su oficio

Saunders, su esposa y su hijo de 2 años, llegaron anoche procedentes de Croydon, en un avión que fletaron en 210 dólares. Ocurre que esta semana el ex albañil recibió 60.000 dólares, importe del premio que le correspondió por haber participado en un concurso sobre el ganador de un match de fútbol. Arriesgó en la jugada solamente dos centavos.



N. de R. — Quizá por primera vez en su vida, el jornalero Mark William Saunders se permitió el lujo de desayunarse en la cama. La existencia fastuosa que ahora lleva no le ha costado más que dos centavos. Lo demás es obra del destino que, de común acuerdo con la fortuna, resolvió convertir en realidad un sueño imposible. Saunders dispone de una suma de dinero que acumulando "ladrillo sobre ladrillo" no hubiera concebido jamás. De la noche a la mañana se ha vuelto un hombre afortunado y reside sibaríticamente en uno de los hoteles más lujosos de París, donde lo atienden como a un maharajá.

Con esos "deux sous" —dos guitas—, tal vez el mísero superávit de su jornal, Saunders atrapó la gran oportunidad de su vida, utilizando, además, sus vastos conocimientos en materia de fútbol.

De esta suerte —¡y vaya una suerte!— el albañil podrá ver cumplido, inclusive, su anhelo de la casa propia. Y no será él, precisamente, quien la construya.

Bolivia recobra la Normalidad Dice un Corresponsal Chileno

ARICA, Chile, 20 (UP.). — Un corresponsal de la United Press, que acaba de regresar de Bolivia, confirmó que el país del altiplano retorna a la normalidad y que el interés de todos se centra en torno de la campaña presidencial.

Actualmente se discute mucho la creación de un nuevo cuerpo civil, que se llamará Guardia Miliciana de Seguridad o Milicia Civil.

No han devuelto las armas

Se informa también que de las 1.000 ametralladoras y 30.000 fusiles que cayeron en manos de la multitud que asaltó los cuarteles y el arsenal, sólo unas pocas armas han sido devueltas a las autoridades.

Hace unos pocos días, la viuda del mayor Eguino, ex jefe de policía, que fuera ejecutado en la plaza Murillo el día 27 de septiembre, después de oír una misa de réquiem colocó una corona de flores al pie de la farola en que aquél fuera ahorcado, pero los carabineros la retiraron al mediodía.

Las esposas de los diplomáticos acreditados en La Paz recogieron fondos para ayudar a la viuda del extinto presidente Villarroel a pagar los gastos del funeral y la transferencia de su residencia a Buenos Aires, donde actualmente vive.

Zilvetti pudo salvarse

El corresponsal supo que el ex ministro Pedro Zilvetti, a quien se acusa de haber ordenado el ametrallamiento de los mineros de Catavi, hace unos años, bajo el régimen de Peñaranda, fué reconocido por la muchedumbre cuando se procedía a ahorcar a Oblitas, Eguino y Escobar, pero consiguió refugiarse en la comisaría de policía.

Se informa también que Enrique Hertzog, líder del partido republicano auténtico, quien acaba de regresar de su exilio en Chile, declinó aceptar la embajada en Italia, y que el rector de la Universidad de San Andrés, Héctor Ormaechea Zalles, declinó participar en la delegación que asistirá a la transmisión del mando en Chile.

Dan las Cifras del Presupuesto Ruso

MOSCU, 20 (U.P.). — El presupuesto ruso, tal como quedó definitivamente aprobado por el Parlamento, arroja las siguientes cifras: Ingresos calculados, rublos 333.536.814.000.

Gastos calculados: rublos 310.423.814.000.

Los Comunistas Chinos Cortan la Carretera Pekín - Tientsin

PEKIN, 20 (AP.) — En fuente allegada al gobierno se reconoció que los comunistas chinos cortaron la carretera Pekín-Tientsin, al apoderarse de cuatro aldeas, pero se anunció que las fuerzas nacionales marchan a reabrir la ruta.

Kalgan ha quedado destrozada

KALGAN, 20, (United). — Esta ciudad, que en otros tiempos fuera la ciudad modelo del comunismo, está hoy despedazada y es el fantasma de lo que era antes, a raíz de la violenta batalla que terminara con su caída en poder de las tropas nacionalistas.

Los raids aéreos de los efectivos de Chiang Kai Shek y las cuadrillas de dinamiteros de los comunistas redujeron a escombros miles de casas, fábricas y caminos.

Cincuenta de los 180.000 habitantes que tenía la ciudad la abandonaron junto con los comunistas, algunos y voluntariamente y otros por la fuerza. Sin embargo 2.500 afiliados al partido Comunista se quedaron en la ciudad y ya han sido invidualizados por los nacionalistas.

Todas las construcciones que se hallaban en las cercanías de la estación ferroviaria antigua, han sido reducidas a polvo y los habitantes se refugian en míseras chozas construidas con los restos de las chapas de los techos.

Mejoró la Posición de Najdorf en la Partida con Jan Foltys

PRAGA, 20. (UP). — El representante argentino en el torneo internacional de ajedrez que se desarrolla en esta capital, Miguel Najdorf, volvió a suspender su partida con el campeón checoslovaco maestro Jan Foltys esta noche, en la jugada 82ª; Foltys sigue buscando la victoria, pero durante el día perdió sostenidamente terreno y lo más probable es que la partida se declare tablas.



Perdió su ventaja

La posición de Najdorf al suspenderse las jugadas el viernes era de seguridad casi absoluta de perder, pero hoy aflojó la calidad del juego de su contendor y esta noche Foltys tiene, según los entendidos, sólo muy escasas posibilidades de triunfar. Foltys cambió sus alfiles por un alfil y un caballo de Najdorf, y perdió así su mayor ventaja natural.

Se cree que este largo match, que Najdorf espera confiadamente cuando menos empatar, puede prolongarse no menos de 50 jugadas más cuando se reanude en una reunión especial que habrá el domingo a mediodía. La resolución de ganar o empatar por parte de Najdorf emana de su necesidad de obtener por lo menos un punto en este partido, para asegurarse la victoria en el torneo. Si pierde con Folty el domingo y con Zita el lunes, sería muy posible que cuatro de los jugadores empataran el primer puesto, dividiéndose entre ellos el premio de 40.000 coronas suecas (alrededor de 3.200 pesos argentinos).

Protesta de Najdorf

Najdorf rompió esta noche el silencio de los participantes extranjeros en el torneo, al protestar por la mala organización del mismo, especialmente en cuanto se relaciona con la fijación de la hora en que debe darse comienzo a los encuentros. Najdorf dijo al corresponsal que la rueda final ha sido sucesivamente postergada del sábado al domingo y al lunes por la mañana y por la noche, mientras que la reanudación del match suyo con Foltys fué postergada de las nueve horas del domingo hasta una hora no especificada alrededor del mediodía.

Los siguientes fueron los resultados de las partidas suspendidas el viernes: Stolts derrotó a Opocensky en la jugada 70a.; Gligoric perdió frente a Zita en la jugada 83a.; Opocensky hizo tablas con Rohacek en la jugada 86a.; Foltys hizo tablas con Gligoric, sin reanudarse la partida; Najdorf volvió a suspender con Foltys en la jugada 82a.

El puntaje de los participantes es el siguiente: Najdorf, 9 puntos más una partida suspendida; Stoltz y Trifunovic, 8; Gligoric, 7 1/2; Foltys, 7 más una partida suspendida; Golombek, 6 1/2; Pachmann y Sajtar, 6; Katetov y Kottnauer, 5; Zita, 4 1/2; Guimard, Opocensky y Rohacek, 3 1/2.

Piden el Indulto de Isabel Sanz

SOUTH KORTRIGHT (Nueva York), 20 (United). — Fracasó la iniciativa de algunas delegadas a la asamblea internacional de mujeres, reunida en ésta, de crear un organismo para el intercambio internacional de informaciones de interés para las mujeres de todo el mundo.

Pintos y Oliver Son Dos Eslabones de la Cadena que Oprime al Pueblo en el Mercado Negro de las Papas

Han Desaparecido del Hotel de Montevideo

En Buena Parte, son Responsables de las Largas "Colas" que Sufre la Población

¿DONDE están las papas? Se lo preguntan los vecinos de Caballito y de Almagro. Los de Nueva Pompeya y los de Palermo. En la Avenida Alvear resuena la misma pregunta, que corre de boca en boca en Barracas. ¿Dónde están las papas?

CRITICA ha señalado reiteradamente dónde está la papa argentina. En una de sus ediciones denunció concretamente: "El misterioso Fernando metió sus sucias manos en la olla proletaria y le robó las papas a la familia argentina".

CRITICA no quería, entonces, dar nombres. Denunció un hecho, un hecho concreto, gravísimo, comprobado con documentos y avisos publicados en diarios del Uruguay, que reprodujo. Pero ahora, ante la falta de castigo de los culpables, quiere dar sus nombres para que el pueblo argentino sepa quiénes son algunos de los que le han robado las papas.

• Fernando y su socio

La comisión parlamentaria investigadora de permisos de exportación quizá no cuente con los datos que ha obtenido CRITICA. Por ello señalaremos hoy que el "misterioso" Fernando es Fernando José Ignacio Pintos Labadié, uruguayo, de 45 años de edad, comerciante de profesión, con un nutrido prontuario por estafas, hurtos, robos y falsificaciones. Llegó a Montevideo el 19 de agosto pasado y se alojó en el Hotel España, juntamente con Carlos B. Oliver, que llegó a la capital uruguaya el 22 del mismo mes en el Ciudad de Montevideo y que presentó en la portería del citado hotel, como documento de identidad, una libreta de enrolamiento argentina número 14.649 y dijo ser argentino, de 35 años, comerciante.

Este último estaría emparentado con familias que pertenecen al círculo de la aristocracia porteña y sus vinculaciones le permitieron, junto con Fernando Pintos, obtener permisos de exportación para las papas que ofrecían, por "miles de toneladas", a los comerciantes del Uruguay.

• Desaparecen

Los dos socios desaparecieron del Hotel España dos días después de que hubiéramos denunciado sus actividades en CRITICA. Ahora, volvemos a denunciarlos con nombres completos. Porque Fernando y su socio, miembros activos del mercado negro, responsables en parte de las largas colas que sufre el pueblo argentino, son tan sólo dos pequeños eslabones en una larga cadena que oprime a toda la población. Dos eslabones que pueden dar la pista para descubrir, tras ellos, a toda una organización delictuosa con ramificaciones en todo el país y que es la responsable total y directa de las penurias que sufre el pueblo.

No somos delatores. Actuamos hoy, en nuestra calidad de periodistas insobornables, como fiscales del pueblo. CRITICA tiende su índice acusador y señala a Fernando Pintos y a Carlos Oliver. Es necesario seguir la pista que brindan estos dos integrantes del mercado negro para descubrir la organización que ha llegado, en sus actividades, a ofrecer descaradamente la mercadería y los permisos de exportación necesarios para enviarla hasta el Uruguay.

• Los permisos de exportación

Fácil es averiguar quiénes han delinquido con la entrega de permisos de exportación. Para poder exportar una mercadería cualquiera, debe contarse en cada caso con la autorización de la Secretaría de Industria y Comercio. Esta los otorga siguiendo las siguientes normas: si sobre un rubro se han presentado muchas solicitudes, los permisos se otorgan a prorrata entre todos, teniendo en cuenta los antecedentes de los solicitantes. ¿Cuántos comerciantes pidieron permisos de exportación para papas y en qué cantidades? ¿Cuáles eran sus antecedentes? ¿Cuáles los antecedentes presentados por Carlos Oliver y Fernando Pintos, o de los exportadores uruguayos a quienes ellos facilitaron el negociado?

Logradas las respuestas a estas preguntas, será fácil individualizar a los empleados de la Secretaría de Industria y Comercio que cometieron transgresiones a las normas expuestas o que fueron sorprendidos en su buena fe por la aprovechada pareja.



ESTE VENDIA LAS PAPAS

HE AQUI A Fernando Pintos, con y sin sombrero; su pinta no llama a engaño a nadie, y sin embargo vendía las buenas papas argentinas en Montevideo, mientras aquí nuestros hogares padecían por falta de ellas

La Pinta de Fernando Pinto

(Nuestro poeta de turno, Martín Cobre, al contemplar la efigie del misterioso Fernando, se apoyó en una columna y recitó, con voz conmovida, la composición poética que reproducimos a continuación):

ESTA es la pinta de Fernando Pinto,
el que dijo "la vida es una papa",
y en una bolsa de color retinto
—la bolsa negra— se llevó la yapa.

Esta es la pinta de Fernando Pinto,
el punto raro del asunto feo,
el de las papas de Montevideo,
por quien nos hemos ajustado el cinto.

Esta es la pinta de Fernando Pinto,
por quien nos hemos ajustado el cinto,
y al ver su pinta sin querer apunto:
¡Vaya una pinta la que tiene el punto!

¿Qué Pasa con el Pan y Dónde Están las Papas? CRITICA ya Contestó las Preguntas

LA Junta Vecinal de Caballito y Almagro Sur realizará dos actos públicos contra los desalojos, en pro de la vivienda confortable y económica y por el abaratamiento de la vida. El primero tendrá efecto el martes próximo a las 18 en la intersección de Rosario y Centenera y el segundo el 24 del actual a la misma hora en la esquina de San Ignacio y Boedo.

En el mismo se plantearán las siguientes preguntas, incluidas en un cuestionario que ha sido repartido con profusión:

¿Qué pasa con el pan?

¿Dónde están las papas?

¿Por qué la carne cuesta tan cara y escasea?

¿Por qué los garbanzos cuestan $ 1, las arvejas $ 0.95 y los porotos $ 0.70, además de la alza incesante de otros artículos indispensables para la alimentación de la clase trabajadora?

¿Por qué un metro de liencillo cuesta $ 1.50 y no hay otro género más barato y que pueda suplirlo, tratándose de una tela indispensable para la confección de sábanas y ropa interior de la clase obrera?

¿Qué medidas urgentes se han tomado para resolver estos problemas vitales?

• CRITICA respondió

En buena parte, CRITICA ha respondido ya a las preguntas que se formulan los vecinos. Ha explicado, con buena copia de pruebas y detalles, porqué cuesta cara la carne. Ha explicado las maniobras a que se dedicaron los especuladores Fernando Pintos y Carlos T. Oliver con las papas. Ha señalado las maniobras de la siniestra bolsa negra y considera que las preguntas formuladas por los vecinos de Caballito y Almagro son las preguntas que están en boca del pueblo todo de la Argentina.

Ofrecen Cuatro Mil Libras de Recompensa por las Alhajas de la Duquesa de Windsor

LONDRES, 20 (U. P.). — La recompensa ofrecida por cualquier información que ocasione la recuperación de las alhajas de la duquesa de Windsor, fué misteriosamente aumentada a 4.000 libras, en tanto que Scotland Yard terminaba sus inspecciones entre los "astros" del hampa londinense, en la creencia de que las piedras robadas no han salido del país.

El anuncio del aumento de 2.000 libras sobre la recompensa anterior fué hecho por el diario dominical "News of the World", el cual dice que ciertos interesados habían hecho una gestión ante el director de ese órgano para dar publicidad al ofrecimiento.

Entretanto el inspector de "detectives" John Capstick, que tiene la reputación de conocer a simple vista a los delincuentes máximos de Inglaterra, está dirigiendo sus averiguaciones fundado en que el robo fué cometido por una banda radicada en Londres.

Las joyas robadas fueron avaluadas en 20.000 libras.

Créese que los autores están aún en Londres

El objeto del actual procedimiento policial consiste en establecer las actividades y el paradero de todo posible sospechoso durante el período crítico en que el ladrón trepó por el caño de desagüe para introducirse en las habitaciones de la duquesa en Ednam Lodge y alzarse con las alhajas.

Con todo, el duque de Windsor conserva la serenidad, pese a tanta inesperada publicidad. Ayer estuvo jugando al golf en el club Wentworth, asestando "drives" y "putts" mejores que los que acostumbra hacer.

Los Sindicatos de Trabajadores de Bulgaria Repudian al Gral. Franco

SOFIA, 20 (AP.). — Los sindicatos búlgaros, en nombre de 500.000 obreros, han dirigido al Consejo de Seguridad una nota contra el gobierno del general Franco, exhortando al propio tiempo al gobierno de Bulgaria a reconocer al gobierno republicano en el exilio del señor José Giral.

Protestan los Profesores Secundarios por las Cesantías Recientemente Decretadas

CON el objeto de considerar la situación que plantean las recientes cesantías dispuestas en el profesorado por diversos decretos del P. E., así como el estado de molestia difundido en las aulas por el anuncio de otras más numerosas, celebró sesión extraordinaria la Junta Directiva del Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria. Ya resuelta la reunión especial, habíase planteado un hecho nuevo con la cesantía del vicepresidente de la institución, profesor Luis A. Panigo. Después de rendir homenaje a la memoria del profesor Pedro Lichigaray, ex miembro de la Junta recientemente fallecido, el cuerpo entró directamente en el orden del día prefijado.

• Una declaración

Después de considerar todos los hechos producidos, el Centro resolvió dar a conocer una declaración protestando por las cesantías producidas y el criterio que impera en las esferas gubernativas al respecto.

La declaración comienza diciendo:

"El Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria no puede ocultar el estupor con que, a través de las cesantías ya [illegible] y de las mucho más numerosas [illegible] [illegible] cional un plan enderezado a eliminar por razones ajenas a la capacidad docente, a la preparación científica [illegible] las condiciones morales de los interesados a cuantos son simplemente sospechados de no compartir las ideas políticas o las concepciones económicas del actual gobierno. Jamás tal circunstancia pudo ser, en una auténtica democracia, "razón de servicio" determinante del alejamiento de valores que se miden según una estimativa más alta y más noble, más decisiva también para el progreso moral e intelectual de la República. No podría serlo en un sistema que sólo requiere la idoneidad en quienes se ponen al servicio de la colectividad en la función pública y a los que, sin duda, cabe exigirles una cabal prescindencia en el ejercicio de ésta y el que no la conviertan en instrumento de sus pasiones o de sus ideales, pero a los que sería inadmisible imponerles una uniformidad que llevando a la abdicación de las propias convicciones daría a la ciudadanía el triste espectáculo de decaimiento espiritual en la obsecuencia y la adulación del poder, que han ofrecido al mundo en días recientes los regímenes totalitarios contra los que nuestro país hizo acto formal de beligerancia.

Después de analizar en los párrafos subsiguientes los diversos aspectos del problema que crean las cesantías, tanto para la moral de los profesores y la disciplina docente, la declaración termina con las siguientes palabras:

"El Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria acaba de ver aplicada tan grave sanción a uno de sus hombres más calificados, el vicepresidente de su junta directiva, profesor Luis A. Panigo que, ajeno a toda militancia política, sólo ha sido presumiblemente castigado con la pena máxima por su devoción a la obra gremial que realiza nuestro centro y por la clara visión y el acendrado espíritu crítico con que enfocó en época reciente los problemas de la instrucción media, al recoger en debates pedagógicos que le tocó dirigir con señalada autoridad, la conocida encuesta del ministerio del ramo. Poseedor de título oficial en su especialidad —francés— consagrado con fervor de la cátedra, resueltamente contrario —por temperamento y por convicción— a llevar al aula problemas extraños a la función docente, pero decididamente fiel a los ideales de libertad y democracia que se hallan en la base de la Constitución Argentina, el profesor Luis A. Panigo ha honrado con su actuación la carrera de la que ahora se le aleja sin expresarse causa valedera ni realizarse las investigaciones a que le daban derecho elementales conceptos de buena administración y el alto aprecio que siempre ha merecido su labor.

"Al reivindicar una vez más, ante tan deplorables episodios, la libertad espiritual de los docentes, el Centro de Profesores Diplomados de Enseñanza Secundaria manifiesta al profesor Panigo y a todos los demás colegas injustamente sancionados su adhesión solidaria, la reclama con igual decisión de todo el profesorado de la República y de las demás entidades en que éste se agrupa y se atreve a esperar una saludable reacción que devuelva su vigor pleno a principios jurídicos y de convivencia, sin los cuales no se concibe la colaboración esencial para el progreso espiritual y material de la Nación".

RECIEN MAÑANA LLEGA LA PAPA

AUN no podrá ver satisfecha la población de Buenos Aires su anhelo de conseguir papas. El imprescindible alimento es esperado con avidez y el anuncio del arribo de un tren de carga, procedente de Tucumán, cargado de papas, hizo creer que la presencia de los tubérculos en los almuerzos familiares agregaría una nota de júbilo a la celebración dominical. Sin embargo, las aspiraciones tendrán que verse postergadas, a lo menos por uno o dos días. Según informes que hemos obtenido en los Ferrocarriles del Estado, el convoy portador del precioso cargamento recién arribará a la capital alrededor de las 8 de la mañana. Es de esperar que se adopten las medidas del caso que puedan adquirirse al precio de 0,20 el kilogramo. Aunque mucho nos tememos que, dada el ansia con que se espera el producto, la menguada remesa se evapore como una gota de agua en una plancha caliente.



EL DIA de la Madre adquiere en Buenos Aires la simpática y tierna celebración que cada año ha tenido la fecha. La escena de esta foto es de hoy, pero también, es de siempre: una bonita muchacha coloca la simbólica Nomeolvides en el ojal de la solapa de un joven transeúnte

Pasaban 600 Reses Uruguayas a Brasil

PORTO ALEGRE, 20 (AP). — Informan de Livramento que ha sido apresado un contrabando de 600 novillos procedentes del Uruguay, por un valor de 500.000 cruceiros.





Protesta la Junta Pro Mejoramiento Social por los Ultimos Desalojos

A Pesar de la Ley, se Hacen Lanzamientos

Denuncian un Caso Concreto, en la Casa de la Calle Bolívar 622; un Grave Problema

DE proseguir los procedimientos anormales, en abierta contradicción con la ley de emergencia últimamente dictada por el Congreso, que se aplican en el desalojo de muchas fincas, pronto millares de familias quedarán en la calle, sin que el problema, abordado con tan elevado espíritu constructivo por los legisladores nacionales, encuentre la solución que corresponde.

La ley suspende los desalojos, es decir prohibe que en estos momentos se proceda a expulsar de sus moradas a los inquilinos y se agrave así la ya terrible situación creada por la falta de viviendas. Es inexplicable, por lo tanto, que pasando por encima de claras estipulaciones, se dé curso a los pedidos de propietarios ambiciosos y éstos hallen el apoyo de funcionarios y autoridades.

● Un caso de desalojo

Días pasados tuvimos oportunidad de ocuparnos del desalojo de los inquilinos de la casa de la calle Bolívar 622. El juez de paz letrado del juzgado No. 11, doctor Eduardo I. Bacigaluppo, por secretaría Arturo Marco de Gainza dictó sentencia en los autos "Raichber, Alberto contra Alboredo, Manuel, y seis familias obreras fueron puestas en la calle.

Sin entrar a considerar que el procedimiento viola la ley hay otras anormalidades que merecen una investigación especial. En primer término, hallándose enfermo en cama el señor Manuel Alboredo, inquilino principal y encargado de la finca, éste designó a otra persona para que lo reemplazara en las audiencias del juzgado, no obstante lo cual fué declarado en rebeldía. En segundo lugar, según denuncia de la "Junta Popular Pro Mejoramiento Social, el propietario, señor Alberto Raichber, no ha llenado los requisitos necesarios para que un pedido de desalojo tenga validez. Esos requisitos son: 1: presentación de los planos del nuevo edificio; 2: presentación del permiso municipal para edificar; 3: comprobantes de que está al día en el pago de impuestos; 4: comprobación de que el nuevo edificio alojará a más personas que el antiguo. Por lo pronto se sabe que el propietario proyecta levantar una casa de negocios, lo que de hecho significa que no se alojarán en la misma más personas de las que fueran desalojadas.

● Protesta de una entidad

Con los antecedentes mencionados, la Junta Popular Pro Mejoramiento Social se dirigirá el próximo lunes a los poderes públicos reclamando que se investigue a fondo el procedimiento empleado con los inquilinos de la calle Bolívar 622, puntualizando especialmente el hecho de que algunos de ellos no han podido todavía recuperar los muebles y objetos que fueron sacados de las piezas por la policía y conducidos a un lugar desconocido.

Afirma la Junta en su petitorio que de tolerarse ese hecho puede ser un precedente para nuevos desalojos que dejarán en la calle, por lo pronto, a otras 1.500 familias.

No es Satisfactoria la Situación Citrícola

Dió a conocer hoy la Dirección General de Economía Rural y Estadística la segunda parte del informe mensual agropecuario correspondiente al mes de setiembre.

Comienza ocupándose de los frutales de hojas caducas, expresando que han finalizado prácticamente, en el transcurso del mes, los trabajos de poda y pulverización en las principales zonas productoras, hallándose los montes en buen estado sanitario y vegetativo, siendo la floración abundante y algo adelantada. Agrega que las heladas registradas al finalizar el mes ocasionaron daños en los frutales de Mendoza y Río Negro y que la presencia de la langosta, si bien no ha causado daños hasta el momento, constituye un peligro latente.

Los Dirigentes del P. Unico Deben Entregar las Fichas de Datos

La Secretaría de Organización del Partido Unico de la Revolución se ha dirigido a los dirigentes seccionales exhortándoles a que entreguen hasta mañana 21 las fichas de datos personales que les han sido entregadas oportunamente.

Funcionarios de Bs. Aires en Santa Fe

SANTA FE, 20. (De nuestro corresponsal). — Arribó a esta ciudad el ministro de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, doctor López Francés, quien viaja en compañía del presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, doctor Arturo Jauretche. Los visitantes fueron recibidos por el gobernador de la provincia, doctor Suárez y luego celebraron una reunión, en la que estuvieron presentes los ministros de Gobierno, Hacienda y Trabajo, a los efectos de coordinar un plan para la lucha contra la langosta. En esa acción conjunta contra el acridio, participarán los gobiernos de Santa Fe, Buenos Aires, Córdoba y Entre Ríos, los cuales enviarán sus respectivos representantes a una reunión que tendrá lugar el viernes próximo en San Nicolás.

El Jueves Próximo se Inaugura la Muestra del Libro Brasileño

La embajada del Brasil comunica que la Muestra del Libro Brasileño, cuya inauguración se realizaría hoy, quedó postergada para el próximo jueves 24, en el local de la Galería Van Riel, Florida número 659.







LA FAMILIA MAS NUMEROSA FUE PREMIADA

LAS PROLES MAS NUMEROSAS en los hogares porteños han sido honrados en los actos de hoy en celebración del Día de la Madre. He aquí a las familias apiñadas, a los hijos de las valerosas mujeres que obtuvieron esta mañana el galardón por la fecundidad, y que en realidad representan a tantas madres argentinas. La hija mayor y el menorcito de la prole se abrazan en un beso fraterno. Los niños, en una gradación de todas las edades, se reúnen ante la cámara y parecen saludar al porvenir de las nuevas generaciones

Debe Dársele Carácter Nacional Homenaje al Ingeniero Cipolletti

Un Pionero de Nuestro País

EL 23 de noviembre próximo se cumple el primer centenario del nacimiento, en Roma, del ingeniero César Cipolletti, cuyas ingentes obras hidráulicas en nuestro país — emprendidas y terminadas bajo las presidencias del general Roca y el doctor Figueroa Alcorta — lo acreditan como excepcional propulsor de la grandeza argentina y confieren a su memoria títulos de benefactor del país, que hacen a su nombre acreedor a la gratitud de nuestra patria. El homenaje que el gobierno, la Legislatura y el pueblo de Mendoza van a tributar a su recuerdo en la mencionada fecha, inaugurando una estatua del ingeniero — obra del escultor Héctor Rocha — junto al dique Cipolletti, en el departamento Luján de Cuyo, 30 kilómetros al sur de la capital mendocina, es merecidísimo. Pero bastará una rápida revisión de la vastedad y trascendencia de la labor cumplida en la Argentina por aquel insigne renovador de los métodos de irrigación fluvial, para comprender que la justicia debida a su tarea no puede limitarse a la gratitud de una provincia, sino que debiera tener en la oportunidad del centenario a celebrarse, carácter de homenaje nacional. Sería así, éste, reconocimiento unánime de lo que debe nuestro país a la ciencia y la dedicación de un pionero del progreso argentino, al que consagró los mejores años de su plenitud creadora — desde 1882 hasta 1900 — y, al mismo tiempo, oportuno tributo de la amistad fraternal de nuestro pueblo para con el pueblo de Italia, cuyos hijos tantos vínculos de amor y trabajo, de arte y cultura, mantienen con la Argentina a través de los años.

● Los primeros trabajos

En el año 82, el Gral. Roca comienza a realizar su sueño fecundador de la conquista y en su segunda presidencia obtiene, por vía diplomática, la contratación de los servicios de un prestigioso técnico italiano, que ya ha realizado en su país extraordinarias obras de riegos, embalses y plantas hidroeléctricas, y confía al ingeniero César Cipolletti la dirección de los primeros trabajos científicos de canalización e irrigación de las provincias de Mendoza, San Juan y Tucumán.

Cipolletti se entrega a una tarea gigantesca, que lo retiene lejos de su patria hasta 1900. En ese lapso recorre vastas zonas del norte argentino y proyecta y realiza, en gran parte, un genial plan de conjunto, que comprende el aprovechamiento de lagos como embalses de agua potable, canales para la navegación, extensión progresiva de amplias zonas de regadío y cuanto se refiere a la fecundación hidráulica de las tierras sedientas, a facilitar vías de comunicación fluvial, a contener inundaciones, a domeñar, en fin, encauzándolas y haciéndolas fecundas, las fuerzas de la naturaleza. Culminación ejemplar de esta labor es su sistema de irrigación que ha hecho de Cuyo una de las regiones más ricas de la República, y el dique que lleva su nombre en el departamento de Luján, obra que desafía al tiempo, y que ya en 1899, y posteriormente hace unos trece años, resistió el alud de enormes glaciares desprendidos de las cumbres andinas, evitando que aquellas fuerzas, desencadenadas, originaran la devastación y el desastre económico de fértiles extensiones mendocinas.

Estudiando nuestra hidrografía, el ingeniero Cipolletti se afirma en su creencia de que es posible convertir científicamente esta tierra en un paraíso por la fertilidad del suelo y por la red de ríos que lo cruzan en busca del Atlántico desde las faldas de los Andes. Todo es querer. Y él espera que la Argentina quiera confiarle la realización de sus sueños. Este sabio, que ha proyectado en Roma canalizar el Tíber hasta el mar para hacer de la Ciudad Eterna un grandioso puerto sobre el Mediterráneo, sueña en esta su segunda patria hacer navegable hasta la orilla atlántica el Río Negro, del que alguna vez ha escrito: "El Río Negro es el Nilo de la República Argentina'. Coincide, en cuanto al aprovechamiento agrícola de su caudal de agua, con el dinámico Carlos Pellegrini que, ante el proyecto de Cipolletti, auspiciado por el presidente Roca, había dicho: "Después de la irrigación del valle del Río Negro, no habrá obra más grande que hacer en nuestro país".

En efecto, Roca dió —en 31 de diciembre de 1898— un decreto comisionando a Cipolletti la confección de un plan de aprovechamiento de las aguas de los ríos Neuquén, Limay, Negro y Colorado, para aplicarlo a las vastas zonas de su recorrido. Y el ingeniero romano, que ya estaba como enraizado entre nosotros, y lucía en su noble rostro la hermosa barba fluvial, de padre río mitológico, con que va a llevarlo al bronce el escultor Rocha, organizó una expedición de estudio y ocho meses después presentó al Congreso una planificación completa de la obra encargada.

Pero entonces —escribe el profesor Salvador Carlos Laria en la "Revista de la Administración Nacional del Agua"—, "los rumores insistentes de una guerra con Chile y las preparativos bélicos de ambos países, hicieron que la atención de los poderes públicos se desviara hacia asuntos más apremiantes, y el ingeniero Cipolleti partió para su patria en busca de descanso". La obra quedó el proyecto.

Propulsor Tesonero

● El sueño realizado

No llegó a verla terminada. En 1908, Figueroa Alcorta lo llamó de nuevo y cuando el sabio viajaba rumbo al Plata, a bordo del "Tomaso di Savoia", le sorprendió la muerte, el 23 de enero de aquel año. Pero la obra de la inteligencia es inmortal, no sólo por lo que realiza, sino por lo que siembra para la posteridad. Cipolletti dejó su plan trazado, y una serie de continuadores que recibieron su lección magistral y van realizando lo que él no pudo ver cumplido: Su sueño de hacer fecundo el Río Negro, el Nilo de la Argentina, en cuya extensa región se perfila hoy una de las zonas más prósperas de nuestra fértil tierra, gracias a la visión genial y al talento creador de progreso del ingeniero César Cipolletti, cuya memoria es acreedora a la gratitud de nuestra patria y al homenaje de la Nación que contribuyó a engrandecer con su esfuerzo.

"MAQUETTE" DEL MONUMENTO

ESTA ES la "maquette" del monumento, proyecto del escultor Rocha, que se levantará en Mendoza, en homenaje al ingeniero Cipolletti

ALMA TORERA

CUENTITO ESCOCES

Hacía ya tres meses que el joven escocés conocía a la chica; estaba perdidamente enamorado de ella, pero nunca la había sacado a pasear ni regalado nada. Y como le pareció que estaba mal, ese sábado por la noche resolvió invitarla a pasear. La chica aceptó emocionada la invitación y salieron, efectivamente, juntos.

Cuando el joven retornó a la casa, alrededor de medianoche, el padre lo esperaba para enterarse de los pormenores del paseo.

—Y... fuimos al cine..., después a comer y luego la llevé a casa — explicó lacónicamente el joven.

—¿Al cine y a comer?... —exclamó alarmado el padre—; eso debe haber costado un dineral...

—No, papá —contestó el joven—; todo salió por media corona...

—Hum... no es mucho — reconoció el padre.

Y el joven escocés respondió tímidamente:

—Y... es todo cuanto ella tenía...

CARESTIA

—¡Mozo... —exclamó indignado el señor—, jamás he encontrado en mi vida un pescado tan malo como éste.

—Posiblemente, señor —fué la respuesta—, pero con toda seguridad tampoco tan barato como aquí.

REFLEXION

Generalmente, cuando se va a veranear al mar el único tiburón que se ve es el dueño del hotel

YO LO CONOCIA

Este constructor de buques debió ver a un médico: tenía un riñón flotante.

RIQUEZA

—A juzgar por las ropas que llevan, los Pérez deben ser personas riquísimas — comentó la esposa.

—No lo creas —respondió el marido—; hay flores preciosas que, sin embargo, no tienen perfume...

PEGUELE NO MAS

Al compañero de oficina, que sin darse cuenta que el jefe está a su lado, le dice con sorna:

—Ché... hoy como ayer, se le pegaron las sábanas!...

LA COPLA DE HOY

Un canto me habéis pedido
una lágrima os presento.
Qué quieres, es el lamento
de un corazón oprimido.

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que jamás se paró ante una sastrería y se propuso comprar cuatro trajes como los que exhibían en la vidriera.

* * *

Si afirma que después compró los cuatro trajes a pesar de que le dijeron cuánto costaba cada uno.

* * *

Si asegura que confiesa lisa y llanamente que sus trajes son de casimires criollos sin preocuparse de hacerlos pasar por ingleses.

Entregaron Premios a las Mamás Prolíficas

En Simpático Acto, Fué Honrada Hoy la Augusta Significación de la Maternidad

UNA serie de actos han constituído la Semana de la Madre, durante toda la cual se ha estimulado la admiración por las mujeres a quienes se debe cada generación con que medra y se engrandecen el país, la sociedad y la patria. Hoy han culminado estos actos con la colaboración del Día de la Madre. Parece a primera vista una celebración de algo común que vemos junto a nosotros todos los días y que nos atañe por una indeclinable afección humana; pero su significado, puesto de manifiesto y referido a las madres prolíficas que han criado con su amor grandes proles de futuros ciudadanos, adquiere emotivo relieve.

El Club de Madres de esta capital ha trabajado eficientemente en esta organización y en este estímulo, y el ejemplo seguido de la acción extendióse por sociedades de fomento, vecinales educativas, etc., que han manifestado con diferentes expresiones su adhesión a la idea.

● Una madre argentina

A las 11 de hoy, en la Asociación Vecinal Belgrano R., en el lugar donde concurren las avenidas del Tejar y Monroe, se ha celebrado el acto más significativo de la serie de ellos, para que quede honrada la augusta significación humana de la maternidad.

Primeramente se ofició una misa, y luego procedióse a discernir sendos premios entre las madres más prolíficas de la zona. La concurrencia era muy numerosa, y en los rostros de todos estaba la honda simpatía por la donación de una recompensa, no al mérito excepcional de hechos o sabidurías extraordinarias, sino a la sabiduría de la naturaleza, secundada por la honradez y el esfuerzo abnegado de las santas madres anónimas. Se dijo siempre que la pobreza aliada con el amor tiene las entrañas fecundas, y realmente las familias más proletarias —en el sentido verdadero, en el de tener prole— son de las clases humildes. Nunca admiraremos bastante la tenacidad callada, el rosario de sacrificios de cada día, las veladas junto al hijo que le ha tocado enfermar, los desvelos, los trabajos... y también las inmensas alegrías de estas madres de nombre ignorado. Ellas, las prolíficas, como esta que ahora ha recibido el premio, son el ejemplo de fidelidad a dones naturales, las que no se arredran porque crezca el número de los hijos que les depara el amor y que han de poblar la sociedad argentina.

Todos los presentes aplaudieron con gran entusiasmo, mientras la matrona, fuerte y animosa, retemplada por la crianza de sus doce retoños, sonreía satisfecha ante los objetivos de las cámaras.

● Simbolismo

Durante la mañana de hoy el Club de Madres, de Santa Fe 2305, ha permanecido abierto para la venta y durante toda la mañana se han estado vendiendo las flores no-me olvides elegidas como simbólicas de la también simbólica celebración. También se han distribuído comestibles y juguetes entre los niños de familias numerosas. Con el té servido esta tarde en honor de las madres y ofrecido por la división cadetes de Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque, se cierran los actos cuyo lucimiento y alta significación reseñamos.





















Un Destino Trágico Parece Perseguir a los Millonarios Eguileta

Matan al Esposo de Doña María

Búscase con Empeño al Prófugo Elías Juárez

CONTINUAN incesantemente las pesquisas destinadas a aclarar el misterioso crimen de la calle Lavalle 539, que costara la vida a la excéntrica millonaria María Sempé de Eguileta. Hasta el momento no se ha podido establecer el paradero de Elías Juárez, principal sospechoso y que fuera ayuda de cámara de la anciana hasta que el día del crimen — el martes pasado — huyó del domicilio de la misma, dando evidentes pruebas de nerviosidad. Tampoco se ha logrado averiguar el paradero del griego Petouras, cuyas actividades en torno a la anciana fueran comentadas en nuestras anteriores ediciones.

● Un destino trágico

En cualquier forma cabe señalar el trágico destino que parece perseguir a la familia Eguileta. Aparecido el cadáver de doña María Sempé de Eguileta, atado y amordazado en la vieja casa semi en ruinas en que vivía, Lavalle 539, se ha sabido también que su esposo falleció en circunstancias trágicas, víctima de un crimen.

De acuerdo a las crónicas de la época, a comienzos del año 1930, un criador de aves, el señor Martín Garrayalde, instalado cerca del hipódromo, en la ciudad de Tandil, comenzó advertir que le faltaban pollos y gallinas. El criador sospechó que los autores podrían ser algunos individuos de mal vivir que merodeaban por los alrededores de Tandil en esa época y decidió montar guardia nocturna, armado de una escopeta, sin lograr sorprenderlos.

En esos días, corría el mes de abril, el vecindario comenzó a comentar la posibilidad de que el autor de los hurtos fuera Ramón Eguileta, que no era querido por su huraña conducta. Una mañana, el 7 de abril de 1930, aproximadamente a las 8, Ramón Eguileta se encontró con Victoriano Ducay, peón del dueño del criadero Garrayalde, y entre ambos se suscitó un violento cambio de palabras que terminó cuando el peón, desenfundando un revólver que llevaba entre sus ropas, le descerrajó cinco tiros aquemarropa que determinaron su instantáneo fallecimiento.

● ¿Ladrón de gallinas?

¿Podía el millonario Ramón Eguileta ser un ladrón de gallinas? La respuesta hubiera sido negativa de no hacer verosímil la suposición su extraño carácter. Y tan sólo puede explicarse el caso conociendo las rarezas de Eguileta, cuya psicología peculiar pareció contagiarse totalmente a la anciana doña María Sempé de Eguileta, su esposa, que ha sido asesinada dieciséis años después de haber muerto su esposo en forma extraña.

Porque Eguileta, persona que aun recuerdan vivamente en Tandil quienes ol conocieron personalmente, era también hombre huraño, como doña María, retraído y hostil hacia todos los desconocidos. Vasco español, había heredado la dureza de la raza y su fuerza de carácter, sin contar, al mismo tiempo, con los rasgos de bonhomía y generosidad propios de la raza.

Cuando apareció muerto, en 1930, se tejieron muchas hipótesis acerca del hecho, pero nada se probó, aparte de lo ya dicho.

● El infaltable maletín

Por otra parte, en la zona de Tandil, donde la anciana asesinada tenía cuantiosos bienes —al igual que los yernos de doña María, los señores Alvarez y Manocchi— se ha comentado su muerte. Era voz pública que doña María llevaba, habitualmente, grandes sumas en el maletín que fuera cortado por el ladrón. En una oportunidad, confesó, estando en Tandil, que llevaba 118.000 pesos en efectivo en el mismo y todos los habitantes del lugar se hicieron lenguas del "maletín de doña María" o la "valijita de doña María".

Esta jamás se separaba del mismo y en él guardaba todos sus valores. Esta impresión popular ha sido confirmada durante la investigación, pues cuando se abrió una antigua caja de hierro que la anciana tenía en su domicilio de la calle Lavalle 539, no se halló en ella valores que estaban, sin duda, en el maletín o en un cofre muy pequeño que, igualmente, doña María tenía en el interior del mismo.

Ahora, que se ha cumplido el trágico destino de doña María, llama la atención la macabra coincidencia que vuelve a herirla, 16 años después de la muerte, no menos misteriosa, de su esposo, Ramón Eguileta. En el interín, prosiguen las pesquisas y se espera detener a Elías Juárez y otras personas de mal vivir que frecuentaban la casa lúgubre y siniestra que fué escenario de este crimen.



EL YERNO DE LA VICTIMA
TEODORO Alvarez, yerno de María Sampé de Eguileta, quiso evitar a nuestro fotógrafo, inútilmente. La fotografía fué tomada precisamente frente al bar donde trabajó de mozo Elías Juárez —el "ABC", de José Diez— que ahora busca la policía, por suponerlo cómplice o autor del crimen.



ASESINADA
Da. MARIA Sempé de Eguileta, asesinada hace pocos días en su casa de Lavalle 539, diez y seis años después de que su esposo fuera matado en Tandil de cinco tiros de revólver.

No Olvidamos la "Muerte de "Teté"

MUCHOS lectores se han dirigido a CRITICA telefónicamente, reclamando por el "silencio" que guardamos respecto al crimen de Teté. CRITICA no olvida el crimen. En los últimos días, no se han producido novedades salvo la información que publicamos, en forma destacada, cuando por orden del juez Longhi, por falta de pruebas, se decretó la libertad de Zulema Streng de Villegas, madre de la víctima y del subcomisario de Villa Madero, Francisco Fagnani. Mientras tanto, continúan las averiguaciones y las pesquisas, ahora dirigidas por el comisario inspector Hermenegildo C. San Martín.

Buscan a un Hombre que Fué Mordido por un Perro que Murió de Rabia Fulminante

NO se presentó todavía el hombre que fué mordido por un perro atacado de hidrofobia, el día 15 del actual, a las 10 horas, frente a la casa de la calle Canadá 3741, de Villa Industriales, Lanús. Cada día que pasa agrava la terrible situación de esta persona desconocida, condenada fatalmente a una muerte tremenda si no se le aplican las inyecciones antirrábicas. El perro, que fué conducido al Instituto Pasteur, de Avellaneda, murió, según el informe de los veterinarios "de rabia fulminante". El hombre mordido, cuya edad oscila entre 40 y 50 años, es de estatura mediana, cutis moreno y vestía humildemente, llevando en la cabeza una gorra de vasco, cuando fué atacado por el can.

Es necesario salvar a toda costa la vida de este hombre, cuya sangre se halla contaminada por el virus fatal. Le esperan sufrimientos espantosos y una horrible agonía si no se somete al tratamiento. Corren también peligro de muerte las personas que conviven con él.

La subcomisaría de Villa Industriales, Lanús, realiza en estos momentos esfuerzos desesperados para dar con su paradero. Ayer, un camión parlante de la misma, recorrió toda la zona lanzando angustiosos y dramáticos llamados en busca de la persona mordida. Hoy el camión saldrá nuevamente para cumplir su humanitaria misión. CRITICA pide a sus lectores que se movilicen para salvar esta vida amenazada y suministren cualquier informe útil a este diario o a la subcomisaría de Villa Industriales, cuyo número telefónico es el siguiente: 241 (Lanús) 2950.

Continúan las Huelgas de los Taxis y Construcciones Navales

POCAS novedades se han producido en los conflictos que sostienen lo schauffeurs metropolitanos y los constructores navales.

La paralización de las actividades ha continuado con la misma intensidad de los días anteriores, tanto en uno como en el otro gremio.

Con motivo de los mencionados conflictos, la Federación Obrera Local Bonaerense dió en la fecha un comunicado, en el que "reafirma su posición solidaria en favor de la Unión Chauffeurs de la Capital, filial de la Federación Obrera Regional Argentina (F. O. R. A.) y de la Federación de Obreros en Construcciones Navales.

Finaliza el comunicado insistiendo en reiterar "el alerta a los cuadros foristas de la Capital Federal, para que no se escatimen esfuerzos a fin de contribuir al triunfo de los choferes y los navales".

● Asamblea de marroquineros

En el salón de la calle Cangallo No. 2267, se reunieron esta mañana, convocados por su organización representativa, los obreros marroquineros.

La asamblea se vió sumamente concurrida, colmando totalmente las dependencias del salón, caracterizándose además por la extraordinaria animación reinante durante todo su transcurso.

Se consideraron problemas de actualidad y de interés para el gremio, entre ellos los de las condiciones de trabajo y de remuneración.

● Los medialuneros

Da cuenta el Sindicato de Obreros Medialuneros, con sede en la calle Pichincha 1415, en la Capital Federal, que es la organización específica del gremio del país, estando anotado en la Secretaría de Trabajo y Previsión bajo el número 56 de Asociaciones Gremiales, por resolución 130 de fecha 8 de agosto último, correspondiente al artículo 43 del decreto 23.852-45.

Agrega que realizará asamblea general el 23 del corriente, donde refirmarán los medialuneros su posición de verdadera institución sindical.



REUNION DE MARROQUINEROS
ASPECTO de la concurrencia a la asamblea que realizó esta mañana el gremio de los marroquineros, para tratar problemas de trabajo. En el OVALO, la mesa directiva de la asamblea.

Sobre Once Cesantías Producidas en ANDA

Dió una Declaración el Centro Argentino de Ingenieros Censurando el Procedimiento

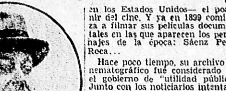
EN una declaración formulada por la comisión directiva del Centro Argentino de Ingenieros se expresa que "sin que hubiera sumario ni trámite previo alguno, once ingenieros afectados en los más diversos lugares del escalafón a los servicios de la Administración Nacional del Agua, han sido declarados cesantes". "Aquella circunstancia —prosigue el comunicado— y la sola mención de sus nombres autorizaría a afirmar que ningún justificativo podría hallarse a semejante sanción".

Más adelante manifiesta el Centro Argentino de Ingenieros, que las actividades de la institución se hallan restringidas a las de recuperar, para su institución, el pleno goce de su autonomía, pero que se ve precisado a abandonar transitoriamente su posición "para advertir que si bien la adopción de esta medida, según puede deducirse de sus propios fundamentos, deriva de consideraciones que más que en el plano técnico afectan a los ingenieros en su condición de ciudadanos, ella incidirá negativamente en la eficiencia de las dependencias que ocupaban sus servicios. Es, pues, una disposición insólita e igualmente perjudicial para ambos".

Finalmente expresa el comunicado:

"Debe lamentar el Centro Argentino de Ingenieros esta vez, que esa resolución se halle fundada en gestiones de uno de los suyos en su doble condición de ingeniero y asociado. Por contraste, la renuncia presentada por veinte colegas y compañeros de trabajo de los técnicos substraídos a sus cargos, realizada invocando ejemplares sentimientos de solidaridad profesional, confirma a los demás que cualquier medida que atente contra principios elementales de justicia, es hoy más que nunca ajena a la lealtad y a la unidad gremiales".

Max Glucksmann, el Hombre que Filmó al "Zorro" Roca, Murió Hoy



MAX GLUCKSMANN

MIENTRAS los cantones y las tropas gubernistas cambiaban sus últimos tiros, el 27 de julio de 1890, un joven de quince años, con una galerita típicamente europea, un hatillo al hombro, una máquina fotográfica y diez pesos cruzaba la ciudad de Buenos Aires, de la Boca hasta Santa Fe y Río Bamba, con toda despreocupación. Recién desembarcado del Eolo, llegaba desde Czernowitz, ciudad entonces austríaca, a hacer fortuna en América. En la Argentina. Era Max Glucksmann, decidido a conquistar al mundo, que al día siguiente había logrado su primer trabajo: ayudante de foguista en una fundición, donde le pagaban treinta pesos mensuales.

● Tiempos difíciles

Así se inició el pioner de la cinematografía argentina que ha fallecido hoy, a la edad de 71 años y que deja una fortuna varias veces millonaria. Más de una vez recordaría con emoción y con cariño sus humildes orígenes. De los treinta pesos de sueldo inicial pasó a los cincuenta, a los ochenta..

—Y almorcé muchas veces en la fonda de Libertad, entre Corrientes y Cuyo, a cinco centavos el plato suculento de puchero, diría.

Eran otros tiempos. El presente era porvenir impreciso e imprevisto, pero soñado ya por Max Glucksmann que encuentra su vocación satisfecha en la antigua y acreditada fotografía de monsieur Enrique Lepage, en Bolívar 375, donde, ya en contacto con placas y reveladores, hallará el curso definitivo de su vida.

● Pioner del cine criollo

Max Glucksmann previó en la Argentina —como Sam Goldwyn en los Estados Unidos— el porvenir del cine. Y ya en 1899 comienza a filmar sus películas documentales en las que aparecen los personajes de la época: Sáenz Peña, Roca...

Hace poco tiempo, su archivo cinematográfico fué considerado por el gobierno de "utilidad pública". Junto con los noticiarios intenta la empresa comercial. Filma "Amalia" en 1912, la vida de Dorrego poco después. "Amalia" fué exhibida por vez primera en el Colón, a quince pesos —pesos de entonces, de valor cuádruple— la platea.

Después inicia y forja la primer cadena de grandes salas de exhibición cinematográfica. Llega el sonido al cine y él lo impone a pesar de las opiniones contrarias. El austríaco que llegara adolescente a Buenos Aires, ha multiplicado con su esfuerzo y su trabajo, los diez pesos iniciales de capital. Ahora tiene millones. Pero sigue trabajando.

—Siempre trabajé, por lo menos, dieciocho horas diarias, declaró a un periodista hace poco tiempo.

Y hasta que la muerte lo sorprende hoy —sin trabajar porque era domingo—, Max Glucksmann no ha descansado.



HOMENAJE
EL Sr. ORESTE Ciattino haciendo uso de la palabra durante el acto en homenaje a De Amicis, en el centenario de su nacimiento, en el Augusteo.

CHURRINCHE EN UNA ESPECTACULAR ATROPELLADA DERROTO A ENSUEÑO

La Tarde se Inició con Favoritos: en la Primera, Palpada: en la Segunda, Oleada

(Pista normal con viento a favor en la recta)

1ª CARRERA - Premio BON VIN - 1100 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 PALPADA 56, L. Ríos (1)	37196	——	——
2 Alteza 56, I. Leguisamo (4)	26754	——	5.40
3 Veronesa 56, N. Alvarez (2)	21781	——	6.60
	85731	——	

Dividendo: de Palpada, $ 3.90. - Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 3 cuerpos.

Tiempo: 1'3" 3/5.

No corrió: Tehuana. - Cuidador: J. da Silva. - Stud: J. V. d. S. - Haras: San José. - Hija de Quick Ray y Tocadita, 3 años. - **El público perdió $ 25.719.30** - Indicada por CRITICA como la fija del día.

SE LARGO EN HORA. — Librada la recta, Veronesa tomó la punta, sacando un cuerpo de ventaja sobre Palpada, que venía a media cancha precediendo a Alteza. Frente a la tranquera, Palpada tomó el comando, mientras Alteza mejoraba sus posiciones. En los últimos 300 metros, Alteza en recia atropellada dió la impresión de que llegaría a comprometer el triunfo de la hija de Quick Ray, pero ésta, que traía mucho resto, contuvo en buena forma la carga de su enemiga, prosiguiendo cómodamente su marcha hacia el disco, que cruzó con un cuerpo y medio de luz. A tres cuerpos de Alteza llegó Veronesa.

2ª CARRERA - Premio TONICO - 1600 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 OLEADA 58/56, J. Babera (2)	62016	11145	——
2 Etna 55/53, V. Vieytes (5)	9196	3056	26.60
3 Hija Hermosa 58/57, A. Manzoni (1)	14583	3962	16.80
4 Azuleña 55/53, H. Laborde (6)	25272	7421	9.70
U. Sabandija 55/53, L. Carreño	33235	6590	7.30
	144302	31974	

Dividendos: de Oleada, $ 3.90 y 3.10; de Etna, 6.20. - Ganada por 1 cuerpo; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'38" 1/2.

No corrieron: Charla, Pisada y Simétrica. - Cuidador: F. M. Ortiz. - Stud: Cholito. - Haras: El Moro. - Hija de Tropero y Olivina, 4 años. - **El público perdió $ 52.882.80.** - Candidata de CRITICA.

SE LARGO EN HORA. — Puesto el lote en movimiento, Etna tomó el comando seguida de Sabandija, Oleada, Hija Hermosa y Azuleña. A los 100 metros, la puntera se distanció tres cuerpos de Sabandija, mientras Oleada corría a las grupas de la hija de Babtr Shah, luego venía Hija Hermosa y en último témino Azuleña. Etna, desarrollando gran acción, fué aumentando sus ventajas, que tradujo en varios cuerpos al llegar al palo de los 800 metros, donde Oleada cargó de firme para descontar terreno. Al enfilar la recta, Oleada corría en pos de la puntera a cuatro cuerpos, precediendo a Sabandija, Hija Hermosa y Azuleña. Etna prosiguió en ganancia hasta los últimos 150 metros, donde renunció ostensiblemente a la lucha, permitiendo el avance de Oleada, que pasó a dominar la carrera con facilidad para imponerse por un cuerpo sobre su enemiga. Tercera a varios cuerpos de Etna llegó Hija Hermosa, cuarta Azuleña y última Sabandija.

3ª CARRERA - Premio HALIFAX - 2000 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 WHY NOT 56, L. Ríos (4)	41968	8389	——
2 Wallis 56, E. Antúnez (2)	77662	16919	5.10
3 Esterel 56, S. di Tomaso (5)	74644	13306	5.30
4 Marsan 56, J. Zúñiga (3)	19897	4516	20.—
U. El Chinito 56, J. P. Artigas	20200	6514	19.70
	234371	49744	

Dividendos: de Why Not, $ 9.40 y 4.—; de Wallis, 3.—. - Ganada por 1 y 1/2 cuerpo; del 2º al 3º, 1 y 1/2 cuerpo.

Tiempo: 2'4" 2/5.

No corrieron: Fulminante y Músico. - Cuidador: J. da Silva. - Stud: Sisley. - Haras: San José. - Hijo de Quick Ray y W's Ford, 3 años. - **El público perdió $ 85.234.50.**

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — En cuanto las cintas libraron el paso a los competidores, se vió asomar al frente a Esterel, pero bien pronto se le aparearon Wallis y Why Not. A los 100 metros de iniciada la lucha Why Not tomó la punta distanciándose un cuerpo de Wallis, detrás del cual quedaron Esterel en primer término y luego Marsan y El Chinito, apareados. Sin mayores variantes la carrera se fué desarrollando hasta la entrada al derecho donde Why Not corría en ganancia, mientras cargaban sobre sus posiciones Wallis, por los palos, y Esterel, por afuera. En los últimos 300 metros Why Not, Wallis y Esterel, a rigor de látigo, se disputaron el triunfo, que logró el primero por un cuerpo y medio sobre el defensor del G. G., quien a su vez precedió por idéntica distancia a Esterel. Cuarto llegó Marsan y último El Chinito.

4ª CARRERA - Premio FILISTEO - 1100 metros

Caballo - Kilos - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 SNAP 56, S. di Tomaso (8)	28880	11844	——
2 Melsa 56, J. P. Artigas (12)	75480	30031	6.—
3 Encumbrada 56, F. R. Quinteros (5)	39055	12354	11.70
4 Saint Ellen 56, N. Alvarez (15)	65003	17203	9.10
5 Saladina 56, P. Lofiego	4341	2211	105.90
Is Money 56, E. Antúnez	13739	5323	33.40
Ramillera 56/52, H. Pantanali	8738	3871	52.60
Tasmania 56, I. Leguisamo	17109	5140	26.80
Taca 56, J. Sberna	4272	2441	107.60
Boniblu 56, J. Martínez	11391	5126	40.30
Marilú 56, R. Rodríguez	1180	689	389.90
U. Veracruz 56/53, L. Carreño	1449	826	317.50
	270642	97059	

Dividendos: de Snap, $ 15.90 y 3.50; de Melsa, 2.60; de Encumbrada, 3.50. - Ganada por 1 pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 1/2 pescuezo.

Tiempo: 1'4" 3/5.

No corrieron: Simonia, Reforma y Chova. - Cuidador: M. Carelli. - Stud: Sueño Azul. - Haras: El Moro. - Hija de Meadow y Salinita, 3 años. - **El público perdió $ 110.310.30.**

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Dispuesta la partida, Saint Ellen picó en ventaja por los palos delante de Ramillera, luego venían Encumbrada, Tasmania, Snap, Melsa, Saladina, Is Money, Boniblu, Marilú y Veracruz. Frente a las tribunas populares, Encumbrada pasó a dominar la carrera, postergando al segundo puesto a Saint Ellen, y próximas a ésta corrían Tasmania, Snap y Melsa. Cuando aun faltaban 100 metros para la definición de la prueba, se trabaron en reñida lucha Snap, Encumbrada y Melsa, acercándoseles peligrosamente Saint Ellen. En los tramos finales, Snap se defendió valientemente ante la carga de sus enemigas, logrando cruzar el disco precediendo por el pescuezo a Melsa, quien aventajó por medio pescuezo a Encumbrada. Cuarta llegó Saint Ellen, quinta Saladina y última Veracruz.




Llegaron los Náufragos de El Nilo; Hacen un Relato del Drama

ESTA mañana llegaron a la Capital Federal, Gregorio Villalba y Carlos Ismael Olivera, los dos únicos sobrevivientes de la tragedia del remolcador El Nilo, que naufragó en aguas próximas a Montevideo, pereciendo los otros siete tripulantes.

Tanto Villalba como Olivera permanecen todavía bajo la impresión del hondo drama vivido, y se refieren a él con palabras que trasuntan su emoción.

—Nunca podré olvidar ese momento —nos dice Villalba—. Un golpe de mar anegó el cuarto de máquinas del remolcador y provocó rápidamente su hundimiento. Casi todos nos dispusimos a tirarnos al río para ganar la costa a nado, pero sólo pocos pudimos hacerlo. Antes de lanzarme yo, alcancé a ver al capitán del remolcador aferrado al timón, realizando esfuerzos sobrehumanos en un inútil e imposible intento de salvación del viejo barco.

● Tres al agua

—Junto conmigo —prosigue Villalba— nadaban Olivera y Plácido Alvarez. Alcancé a verlos varias veces entre el oleaje, luchando tan desesperadamente como yo. En un momento, los tres logramos asirnos al techo de la timonera, que flotaba por las inmediaciones.

Los minutos que permanecimos aferrados se nos antojaron horas. El río estaba embravecido como nunca lo había visto antes y no podíamos siquiera presumir que alguien pudiera darnos auxilio en el difícil trance. De los otros compañeros del remolcador ya no había nada que hablar. Finalmente, y calculando que de seguir así se agotarían nuestras fuerzas y pereceríamos ahogados, resolvimos arrojarnos otra vez al agua, a tratar de llegar a nado hasta la costa.

● Alvarez desaparece

—Brazada a brazada, luchando contra el oleaje que nos castigaba duramente, fuimos acercándonos a la costa. Pero cuando casi podíamos afirmar nuestra salvación —sigue Villalba— Alvarez, que nadaba cerca nuestro, desapareció en las aguas. Dimos algunas vueltas en procura del infortunado camarada, pero advertimos que el esfuerzo sería inútil. Redoblamos entonces el desesperado braceo, y poco después hicimos pie, totalmente rendidos y cuando ya no nos quedaban fuerzas ni para dar un paso.

Olivera ratifica todas las palabras de su compañero de tripulación.

—Fué impresionante la rapidez con que se hundió el remolcador —nos dice—. Los golpes de mar zarandeaban al pequeño barco y uno de ellos, como dijo Villalba, anegó el cuarto de máquinas. Los hombres de a bordo, cegados por el agua, desorientados en la noche, sin luces, nos dimos cuenta de inmediato de la catástrofe inminente. No pudieron hacer los demás amigos lo que hicimos Villalba, Alvarez y yo. Y aun así, cuando ya estábamos a pocos metros de la salvación, el pobre Alvarez también debió aflojar, agotado en esa lucha tremenda contra las aguas.

Un Accidente de Graves Consecuencias en el Partido Preliminar Platense- Boca

DURANTE el match de tercera división entre Platense y Boca Juniors se registró un accidente de lamentables consecuencias. Se habían cumplido 28 minutos de la primera etapa, cuando, en una carga de los ágiles boquenses, Dell Acqua sufrió un encontrón con el arquero local, Elleun, y retirado de la cancha se constató que el delantero visitante resultó seriamente afectado. Según los primeros informes, presenta la fractura de la tibia y del peroné de la pierna derecha.

Cómo Terminaron las Terceras Especiales

SAN LORENZO 1	RACING 0
PLATENSE 0	BOCA JUNIORS 1
R. CENTRAL 1	RIVER PLATE 1
ESTUDIANTES 0	N. OLD BOYS 0
TIGRE 3	HURACAN 2
V. SARSFIELD 0	CHACARITA 1
F. C. OESTE 2	ATLANTA 2
INDEPENDIENTE 4	A LANUS 2

San Lorenzo le Gana a Rácing: 3 a 0

GANO EL GRAN PREMIO DE HONOR

CHURRINCHE, magistralmente dirigido por Elías Antúnez, triunfó hoy en el Premio de Honor, obteniendo una magnífica victoria sobre Ensueño, al que, en el papel, se consideraba imbatible

Fué Bien Dirigido por Antúnez: Pagó $ 11.70

EL escaso número de participantes en la Copa de Oro, no fué un factor que restara interés al tradicional cotejo clásico, pues el solo anuncio de la presencia de dos caballos como Ensueño y Churrinche, fué suficiente para despertar vivo interés entre los aficionados. Los sucesos posteriores al triunfo del hijo de British Empire en el Chacabuco, donde venciera al defensor del G. G., que motivaron el cambio de trainer y el hecho de reaparecer en esta oportunidad bajo la tutela de su nuevo cuidador, así como tener que enfrentarse con su viejo rival, habían provocado gran expectatvia en el ambiente, la que fué ampliamente satisfecha, pues la carrear respondió a las esperanzas cifradas por todos.

● La carrera

Dispuesta en buen momento la partida luego de breve espera, picó Churrinche sacando un cuerpo a Ensueño, pero bien pronto el pupilo de Lapistoy tomó la punta, postergando al segundo puesto al hijo de Congreve, luego venían Guapo, Blizzard y Peluquero. Al llegar frente a las tribunas populares por primera vez Ensueño era amenazado de cerca por Guapo, detrás del cual corrían Peluquero y Churrinche, y en último término Blizzard. Cruzando el disco Ensueño precedía por escaso margen a Guapo, tercero venía Peluquero, a las patas de éste Churrinche, y último Blizzard. De este modo llegaron al codo de Dorrego con Ensueño al frente seguido por Guapo, tercero a tres cuerpos corría Churrinche, luego Peluquero y último Blizzard. En la recta opuesta Guapo se aproximó al puntero, escoltándolo a medio cuerpo, mientras a sus grupas corría Churrinche, luego Peluquero y cerrando la marcha Blizzard. Cruzando el palo de la milla Ensueño se desempeñaba hostigado por Guapo, a cuatro cuerpos seguía Churrinche delante de Peluquero y Blizzard. Más adelante ya por los 1400 metros retrogradó Peluquero al último puesto, mientras Ensueño precedía por un cuerpo y medio a Guapo y éste por tres cuerpos a Churrinche. Sin mayores variantes la carrera se fué desarrollando hasta enfilar la recta donde Ensueño lo hizo en ganancia, mientras cargaron Churrinche y Blizzard por afuera.

Frente a las populares Churrinche dió caza al puntero, trabándose en reñida lucha, mientras arremetía violentamente Blizzard.

● Domina Churrinche

Faltaban 200 metros para el disco y el hijo de Congreve, que traía mucho resto, consiguió dominar a su rival, cortándose en ganancia hasta el disco, que traspuso con un cuerpo de ventaja sobre el descendiente de British Empire, que por la cabeza contuvo a Blizzard, quien en los tramos finales descontó apreciable terreno a sus enemigos. Cuarto llegó Guapo, finalizando último Peluquero, fuera de carrera.

GRAN PREMIO DE HONOR

5ª CARRERA - 3500 metros

Caballo — Kilos — Jockey	G.	P.	Ganar.
1 CHURRINCHE 62, Antúnez (1)	29068	3681	——
2 Ensueño 60, J. P. Artigas (3)	138322	10042	2.40
3 Blizzard 60, I. Leguisamo (5)	25452	6034	13.40
4 Guapo 60, L. Ríos (4) (con Blizzard)	——	——	13.40
U. Peluquero 62, S. di Tomaso	8433	2111	40.50
	201375	21868	

Dividendos: de Chunrrinche, $ 11.70 y 3.30; de Ensueño, 2.40. - Ganada por 1 cuerpo; del 2º al 3º, 1 cabeza.

Tiempo: 3'39" 4/5.

Corrieron todos. - Cuidador: Dá. Rodríguez. - Stud: G. G. - Haras: Ojo de Agua. - Hijo de Congreve y Urraca, 5 años. - El público perdió $ 66.972.90.

Martino Convirtió Dos Goles; Otro De la Mata

HABIAN hecho muchas rogativas los aficionados para que el dios Febo no les fallara hoy; cumpliendo sus deseos, el astro rey brindó hoy todo su esplendor a las multitudes que se reunieron en los estadios porteños y prestó un colorido magnífico a los espectáculos brindados en ellos.

En San Lorenzo era posiblemente uno de los puntos en que probablemente su ausencia no hubiera tenido influencia alguna para la concurrencia de público. El interés por la lucha de "santos" y "académicos" era mucho y muy justificado por cierto. De tal manera, el lleno era cosa segura, y el lleno se produjo mucho antes de la hora en que debían salir los protagonistas de la lucha al field.

Las terceras jugaron frente a un público excepcional; en tanto, seguían llegando los aficionados para iniciar la lucha, primero para la adquisición de las entradas, y luego para mover a los cómodos que, no sólo querían ver el encuentro desde las mejores posiciones, sino que, además, sentados. Así, los característicos vaivenes en la tribuna estaban a la orden del día, en tanto que los "chicos" de las terceras trataban de establecer superioridad.

En realidad, todo ese interés del público se justificaba perfectamente. Iban a medirse dos conjuntos de categoría, con chance y pretensiones a ocupar una posición primerísima al final del torneo. Los visitantes ofrecían como atracción la reaparición de su centro delantero —indiscutiblemente el mejor valor del ataque— y de Ricardo, aunque éste no repuesto totalmente de su lesión; los locales, en tanto, presentaban una alineación perfecta y que ya ha dado buenas pruebas de su capacidad.

SAN LORENZO ●
BLAZINA
VANZINI ● BASSO
ZUBIETA GRECO COLOMBO
IMBELLONE FARRO PONTONI MARTINO DE LA MATA

REFEREE: B. MACIAS ● ● PUBLICO: 60.000

SUED DI SANTIS BRAVO DI PACE DANZA
QUIROGA STREMBEL J. GARCIA
PALMA ● YEBRA
RICARDO
RACING ●

Ante la expectativa general, Macías dió orden de iniciar las acciones a las 15.30, exactamente. Bravo movió la pelota en dirección a Di Pace, quien hizo lo propio con Strembel, hacia atrás, pero Greco lo despojó. Tiró rápidamente el centro medio hacia Pontoni y éste trató de poner en acción a Imbellone, pero la ball salió del campo.

Inmediatamente Imbellone llevó una carga por su ala, tras recibir un pase de Zubieta, y envió un centro bajo que recogió a la carrera De la Mata, tirando el arco. La pelota pegó en un poste y cruzando frente al arco pareció que iba a entrar, rechazando García. Sobre el otro campo, Danza y Bravo avanzaron a base de pases cortos y el puntero dió a Di Pace, cuyo violento tiro bajo detuvo muy bien Blazina.

● Gol del insider Martino

Solamente se habían disputado 7' cuando los locales consiguieron colocarse en ventaja. Zubieta despojó a Di Santis dando largo a Imbellone que emprendió veloz corrida hacia la línea del toque. Allí, tras eludir a Quiroga, se dirigió el centro, y cuando parecía que iba a tirar al arco, efectuó un pase atrás a Martino, que avanzaba a la carrera, quien shoteó media altura hacia el rincón opuesto al en que se hallaba Ricardo, batiéndolo. La conquista fué entusiastamente celebrada por los parciales locales, manteniéndose por varios minutos un constante aliento hacia sus favoritos.

Hasta el momento de producirse la apertura del score los locales habían jugado más tiempo en el campo rival, mostrándose muy peligrosos. Racing mostraba mayor armonía en sus desplazamientos, contrastando ella con el brío de su contrario.

● Cargas de Rácing

Afanosamente buscaron los visitantes la igualdad de las posiciones. Un centro de Sued permitió a Di Pace efectuar un potente remate, pero la ball salió por sobre el travesaño. Nuevamente cargaron los hombres de Racing y en esta ocasión fué Sued, al ejecutar un corner cedido por Zubieta, quien puso expectativa en las tribunas. La pelota cayó frente al arco: hubo varios tiros y rechazos cortos y finalmente, cuando Danza se disponía a probar suerte, Blazina se le arrojó a los pies despojándolo.

Sobre el otro sector una impetuosa entrada del puntero derecho obligó a Quiroga a enviar al corner. Lo hizo efectivo el mismo Imbellone y Strembel tras pasar la pelota con el cuerpo, la rechazó al centro.

● De la Mata, el segundo

Con las características anotadas, vale decir, poniendo San Lorenzo el brío y su contrario la técnica, se llegó a los 26' en que Ricardo cayó batido por segunda vez.

Corrido atrás, Martino despojó a Di Pace, avanzando hacia el campo contrario. Se fué cerrando la defensa blanquiceleste por lo que, al recibir Pontoni el pase, se vió impedido de accionar con libertad. Rápidamente observó el centro delantero la posición de sus compañeros y "cortó" la pelota adelante y hacia la izquierda viéndose avanzar a De La Mata que superó en la carrera a Yebra y con un tiro de extraordinaria potencia, cruzado y a media altura, dejó fuera de acción a Ricardo que nuevamente sacó la ball del fondo de la red.

● Otra vez Martino

Dominando San Lorenzo, a los 34' conquistó su tercer gol y último de la etapa. Farro puso en acción a Imbellone, quien aventajó a Quiroga y se dirigió resueltamente al arco. Ricardo cubrió la valla en forma que aquél no tuviera espacio libre, lo que movió al puntero a hacer un medio centro en dirección a Pontoni. Se aprestó éste a recibir la pelota y cuando parecía que sería él quien shoteara surgió sorpresivamente Martino y con un tiro alto y muy potente marcó el tercer tanto.

Spartak es Campeón de Fútbol de Rusia

LONDRES, 20 (United). — Radio Moscú informa que al vencer a Dynamo por 3 a 2, Spartak se adjudicó el campeonato de fútbol de Rusia.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION

RESULTADO FINAL

Estudiantes 4	N. Old Boys 1
Primer Período	
San Lorenzo 3	Rácing 0
Platense 0	Boca Juniors 0
Rosario Central 2	River Plate 0
Tigre 2	Huracán 1
Vélez Sársfield 2	Chacarita Jrs. 0
Ferrocarril Oeste 0	Atlanta 0
Independiente 1	Lanús 2
EN PARANA	
Córdoba	Paraná
Final	
Tucumán 4	Mar del Plata 0

AVISO FUNEBRE

MAX GLUCKSMANN. — Q. E. P. D. — Falleció el 20 de octubre de 1946. — La C. D. de la Sociedad de Damas Israelitas de Beneficencia y Asilo Argentino de Huérfanas Israelitas participan el fallecimiento de su socio fundador y benefactor e invitan a acompañar sus restos mortales mañana lunes 21 de octubre, a las 10 horas, al cementerio israelita de Liniers. Casa de duelo: Suipacha 1244.

MAX GLUCKSMANN. — Q. E. P. D. — Falleció el 20 de octubre de 1946. — El C. D. de la Congregación Israelita de la República Argentina invita a los asociados y amigos a acompañar los restos del que fuera su benemérito presidente por un cuarto de siglo a su última morada, mañana lunes 21 de octubre, a las 10 horas. Se ruega no enviar flores. Casa mortuoria: Suipacha 1244.

MAX GLUCKSMANN. — Q. E. P. D. — Falleció el 20 de octubre de 1946. — El Consejo Directivo de la Sociedad de Protección a los Inmigrantes Israelitas invita a sus asociados y amigos a acompañar los restos de su fundador y presidente al cementerio de Liniers, mañana a las 10 hs. Casa mortuoria: Suipacha 1244.

PIERDE RIVER EN ROSARIO



PRIMER PERIODO

Correspondió la iniciación del cotejo al once visitante. Pedernera, con largo pase intentó habilitar a Muñoz, quien no alcanzó, saliendo la pelota fuera del campo. En seguida Rossi ejecutó el outball, cediendo a Pedernera, el que desde larga distancia ensayó el primer remate del cotejo, haciéndolo completamente desviado.

● Geronis abre el score

Por momentos el juego ofrecía alternativas de sumo interés. Ya se jugaba con equilibrio cuando el local logró la apertura del score exactamente a los 27 minutos. Aguirre eludió a Rossi y éste para contenerlo lo tomó de la casaca. Penó el juez la infracción y Soria ejecutó el tiro libre, enviando la pelota sobre la valla; rechazó allí parcialmente Vaghi, de cabeza, y luego de breve peloteo, Geronis, que avanzaba a la carrera con un fuerte puntazo ejecutado desde corta distancia, dejó completamente sin chance a Grisetti. Con exclamaciones de gran entusiasmo fué recibida esta conquista por los adictos al once rosarino.

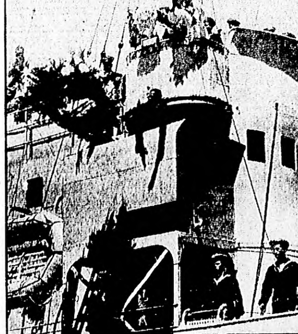
Alentados por la conquista, redoblaron sus esfuerzos los integrantes del once de Central y prosiguieron jugando en mejor forma que su adversario. Luego de una serie de pases entre Santos y Geronis, este último tiró desde dentro del área, desviando el remate cuando la situación resultaba propicia.

Aumentó su ventaja Rosario Central a los 37 minutos. Soria consiguió despojar a Pedernera, y sin pérdida de tiempo habilitó a Aguirre, quien en brillante jugada anuló a varios rivales, y luego combinó con su compañero Santos. Ya dentro del área eludió Santos a Rodríguez, y cuando salía Grisetti también logró eludirlo y finalizó su acción tirando sobre el arco desguarnecido cuando llegaba Vaghi a la carrera tratando inútilmente de salvar a su arco en desesperado esfuerzo.

Se renovaron las manifestaciones de entusiasmo en las tribunas por este nuevo gol.

Poco después finalizó el primer tiempo con el siguiente resultado:

ROSARIO CENTRAL . . . 2
RIVER PLATE 0



HOMENAJE A LOS MARINOS

MOMENTO en que es arrojada a las aguas la corona de recordación de los marineros que han muerto en la dura vida de los hombres del mar, en el acto de iniciación de la celebración de la Semana del Mar

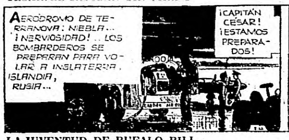
TARZAN — *Lágrimas o Risas* — por E. RICE BURROUGHS



VIC FLINT — *Cerca del Establecimiento* — por O'MALLEY y LANE

UNA VEZ EN MI CASA EMPECÉ A LEER EL CUADERNITO.
19 DE DICIEMBRE: MANDANDO 20 BOLEGANO A CEREBUS; GANÓ. DICK A: 10 BOLETOS A FALLIBLE: PIERDE. ROY L.: 1.500 GANADORES A CYCLONE SAM: GANO
MIRE UNA Y OTRA VEZ AQUELLA APUESTA DE 1.500 GANADORES DE ROY L.
ROY L. ES CASI IGUAL QUE ROYAL.
Y ROYAL ES EL INDIVIDUO QUE JERCE DEBÍA ENCONTRAR LA NOCHE QUE FUÉ ASESINADO.
LLAMÉ A GROWL, PERO NO ESTABA.

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — *Principio de una Misión* — por ROY CRANE





LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — *¡Peligro!* — por H. O'NEILL

TOMMY ECHA EL LAZO AL COYOTE TRATANDO DE SALVARLO.
¡UUUUU!
LUEGO EMPIEZA A TREPAR POR LA SOGA.
¡UFF!
EL FORASTERO PRETENDE CORTAR LA SOGA... PERO EL AMIGO DE TOMMY ADVIERTE LA MANIOBRA.
¡FUERA, BICHO!
CUANDO EL HOMBRE CORTA UNA HEBRAS DE LA SOGA, EL CUERVO ATACA.

TERRY — *¡Desaparecidos!* — por MILTON





DICK TRACY — *Se Juega Entera* — por CHESTER GOULD

SEÑORA: HAY UNA JOVEN QUE BUSCA TRABAJO COMO MUCAMA.
HAZLA PASAR
¿TIENE PRÁCTICA?
¡OH, SI! PERO OLVIDÉ LAS CARTAS DE RECOMENDACIÓN.





SCORCHY SMITH — *Maniobra Temeraria* — por WILLARD

¿NO HAY NINGUNA SEÑAL DE SCORCHY TODAVÍA?
SEGUIR VOLANDO EN CÍRCULOS... DESPUÉS VEREMOS SI LOS DEJAMOS ESCAPAR, O EXPONEMOS NUESTRAS VIDAS.



EL PEQUEÑO ABNER — *¿Hombre o Bestia?* — por AL CAPP

¡QUÉ SINVERGÜENZAS!
¡SUÉLTAME, ANIMAL!
¡DEJA DE MORDERME LA PIERNA!
¡Y NO QUIERO VERTE FLIRTEAR MÁS!
CAVERNÍCOLA: ¡ERES UN BOMBONCITO!
¿ESO ES LO QUE LLAMAN AMOR?

SIR BALALAIKA — *Por la Patria y por el Rey* — por R. B. FULLER

HACE TIEMPO NEGOCIÉ UN EMPRÉSTITO CON CACHALANDIA... AHORA HA LLEGADO EL VENCIMIENTO, Y NO TENGO MENEGA
¡DEMONIOS!
EL REY CORNY, DE CACHALANDIA, CANCELA LA DEUDA SI QUIERES SER CABALLERO EN SU REINO
SI ACCEDES: ¡SALVARÁS MI SELECTA Y BIEN ADMINISTRADA MONARQUÍA!
¡LO HARÉ!
¡NO SABES LO QUE ME APENA, SIR BALALAIKA!
TODO SEA POR EL PATRÓN ORO

PELADILLA — *El Lobo y el Cordero* — por BERNDT

AHÍ VA EL PIBE QUE PUEDE MANDARME A LA CÁRCEL
ES EL ÚNICO QUE PUEDE IDENTIFICARME



¿QUÉ TAL, PELADILLA?
¡CON TAL QUE NO SE DÉ VUELTA!

¡QUE VIDURRIA! — *Bendita sea la Ignorancia* — por WILLARD

¿QUÉ TE PASA?
¡OH, SATURNO! ESTOY PREOCUPADA POR LORD PLUSHBOTTOM.
HA ESTADO AFUERA TODA LA NOCHE Y NO SÉ DONDE PUDO HABER ESTADO.



EL VIEJO CASCANUECES — *Preparando las Maletas* — por R. VAN BUREN

MUCHACHA: ¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO LAS VALIJAS?
¡ME VOY, PAPÁ!
¿NO TE GUSTA VIVIR CONMIGO?
NO QUIERO PONERTE EN RIDÍCULO
LAS VIEJAS SE ENOJAN PORQUE NO ME DESMAYO CON FRECUENCIA



ANA LA HUERFANITA — *Sé Bueno con tu Vecino* — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — *El Muerto que Habla* — por BRENT y WELLS

¡EL ASESINO EMPLEÓ MONÓXIDO DE CARBONO!







TEATROS

COLON — Mañana, a las 18, letra J. Tercer concierto de abono del pianista GYORGY SANDOR. Programa: Preludio y fuga en la menor, Bach-Liszt; Sonata en si bemol, op 35, Chopin; Rapsodia en sol menor, Intermezzo y Variaciones sobre un tema de Paganini, Brahms; Fuegos artificiales, Debussy; Perpetuum Mobile, De Menasce; Estudio, Rubinstein; Danza Rusa (de "Petrushka"), Stravinsky. — Platea c/imp. $ 12.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938 - Cía. Arg. de A. Vacarezza, c. Cicarelli, Lusiardo y 40 figuras más con Azucena Maizani. Hoy 18.45 y 22.15: Los muchachos de antes no usaban gomina; 21.45: ¡Viejo Paseo de Julio!, éxito de risa.

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4683 Ult. func. 18.30 y 22.15: LA MUERTE SE ESTA PONIENDO VIEJA, de Fernández Unsain. Platea $ 2.

ASTRAL — Corrientes 1639. 35-1707. Hoy 18.30 y 22.20, gran éxito musical: PENELOPE YA NO TEJE. Alegría, mujeres, juventud. "Victory ballet".

AVENIDA - Av. de Mayo 1218. 38-2295. Ult. func. Hoy a las 18 y 22: SASKI-NASKI, el maravilloso espectáculo de danzas, cantos y estampas del folklore vasco.
—VIERNES, present. del Ballet Español ANA MARIA. La más genial bailarina hispana. Vibrante espect. de arte español.

BOEDO — Boedo 949. 45 - 4493 - Hoy ríase con Marcelo Ruggero y su Cía. A las 18.30 y 22.10, el éxito cómico: "Ruggero torero" en "Argentinos en Sevilla". Fin de fiesta con "Los 4 halcones".

BUENOS AIRES - Corrientes 1753. 35-5680. Cía. LUIS ARATA. 18.30 y 22.15, un éxito que no se olvida: LOS CHICOS CRECEN. Gran creación de Arata. Platea $ 2.50; pullman 1.70.

CASINO — Maipú 336. 31 - 3500 — Hoy 18.30 y 22.20, extraord. espectáculo musical: ZAZA, c. F. Navarro, P. Dealessi, Simari, Borel, Tajes, Enríquez, Torres. Orq. de 30 prof.

COMICO — Corrientes 1280. 35-2108. Hoy 18.30 y 22.15, extraord. programa del maestro Serrano: Los claveles y La Dolorosa, cantado por Luis Sagi-Vela y su gran Cía. Platea $ 4.20; pull. 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816 Olinda Bozán - José Ramírez le harán reír al los ve a las 18.30 y 22.15 en: LOS MARIDOS QUIEREN CONGA, de Botta y Viola. Gran comicidad.

EMPIRE (Teatro Intimo). — Victoria 1034. 47-8770. Ult. mes. Precio popular. Platea $ 2.50. Hoy 18.30 y 22. A. Cunill Cabanellas presenta un gran elenco en las 354 repr. de: MI QUERIDA RUTH.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291 Hoy 18.30 y 22, la comedia de Benavente: LO INCREIBLE, por la Cía. española de A. Sánchez Ariño, A. Lassalle, A. de la Torre, H. Cortesina, M. Reid, A. Astort, Codina, Monent, Ariño, etc.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3882. — Cía. Arg. de Grandes Revistas. 18.30 y 21.10: Pasamos a cuarto intermedio; 21.40, El contrapunto de los fenómenos con Caplán, S. Bozán, Fortuna, Carló, Farías Ollivier, Rouskaya, ballet Maipo.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. Cía. lírica italiana. Mtro. Pizzella. Hoy. 21.30: RIGOLETTO. Platea $ 3.50.

MUNICIPAL - Corrientes 1530. 35-8611. LOS PICCOLI DE PODRECCA
A las 18.30: Alí Babá; y El colmo de los colmaos; 22: Fausto, de E. del Campo, música de Gounod, y El colmo de los colmaos. Platea $ 2.50; menores 1.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633 — Cía. DELIA GARCES-ESTEBAN SERRADOR con Irma Córdoba. Hoy, a las 18 y a las 22 en punto: LA ETERNA NIÑA (sólo para mayores de 18 años). Comedia consagrada por toda la prensa como un magnífico espectáculo. 80 repr.
—Mañana, 18.30: Concierto de piano por Miguel BELOFF. Platea $ 5. En venta.
—Mañana, a las 22, Concierto extraord. violín-piano Ramos Mejía-Barenboim.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Cía. Díaz-Collado. Platea $ 2.50. Hoy a las 18.15 y 22, la bella comedia de los Hnos. Quintero: LAS FLORES.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Hoy 18.15 y 22.15, extraord. éxito de: MIGUEL DE MOLINA y su gran Cía. de Arte Español. Platea $ 8; superpullman $ 6; pull. $ 5; tertulia, $ 3.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076 Dir. Emp. P. E. Carcavallo. Hoy 18.15 y 22. Cía. de espect. cómicos Pelay-Botta-Bronenberg, presenta: Joven, viudo y oligarca. Platea $ 2.50; pull. 1.50.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592 - Ult. día de P. Quartucci, M. de la Vega, D. Sapelli y L. Lamaison. 18.15 y 22: El delator; El médico a la fuerza; El día magnífico. Actúa y dirige N. Ibarra. (No se adm. men. de 10 años).

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. - Hoy 17.45 y 21.45, JACOB BEN-AMI, el insigne actor y un gran elenco en el éxito de la temporada: BEETHOVEN.

VARIEDADES — Lima 1615. 23 - 1303. - Hoy, 3 horas de risa: Se casa la catalana, con don Pancho Batilana, de G. Ziclis. 18.30 y 22. Cía. P. Muñoz-F. Charmiello.

COSMOPOLITA - 25 de Mayo 450. 31-2379 — Hoy, espect. de music-hall c. M. Moyano, S. Ocampo, H. Dahil: Qué... familia, mama mía!..."; Los caprichos de Bebita. Platea $ 1, tarde o noche.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 329. 35-1522. - ¡49 semana de éxito! Pecado y crimen sexual. Extasis mortal. Rumba. (Sólo para hombres mayores de 18 años).

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-5777 - Hoy: 18.20 y 22.20: "Lágrimas de una madre" (no apta p. m. de 14 años); con Olivia de Havilland y John Lund; 16.30 y 21: Var. Platea $ 3. Pullman $ 2.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494 - Hoy: Celos, Z. Moreno (inc. niñ.): Un día con el diablo, Cantinflas; El cantor de Buenos Aires.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967 — Cont. Platea $ 1. Cartas a mi amada; La bribona de armiño con Ray Milland

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — CELOS (inc. men. 14 años); Un día con el diablo; Pepita Giménez.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2728 — Cont. 17.50 a 22.40: Gilda (inc. p. niñ.); 21: La senda del amor; 19.50: Prisionera del destino. Pull. $ 1.20

AVENIDA — Av. de Mayo 675. - Cont. El morral de caza; Pulgarcito en persona; Qué genio; Not., varieds; El último gangster. $ 0.60.

BROADWAY — Corrientes 1155. 35-2345 Hoy 17.20 y 21: Burla burlando; 18.40 y 22.40: Madona de las siete lunas (inc. men. 18 años) con P. Calvert y P. Roc.

★ **CALLAO** — Callao 27. 38-1808 — ★ Hoy 18 y 23.10: CELOS, (in men. 14 añ.); 21.20: Un día con el diablo; 19.50: Pepita Giménez.

CINE TEATRO ATENEO - Paraguay 918 31-2808 — Cont de 15 a 21 hs. P. L. Lagar en Celos (inc. p. niños); Noches de Moscú; Rapsodia de juventud.

CAPITOL - Santa Fe 1849. 44-2379 - Hoy 18.45 y 23: Un mañana más; 21.10: Tres desconocidos (inc. men. 14 años); 20.15: El príncipe encantador.

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-0562 Sus. Arg.; Vars.; Romeo en solfa; Vamos a bailar; Cuarenta modrecitas; Abbott y Costello en Hollywood; Fuego de juventud. Compl. $ 1 y 0.60.

CECIL - Defensa 849. 33-5679. — Hoy: Las tres ratas; La honra de los hombres; La viuda celosa. Progr. inc. niños.

CERVANTES - Belgrano 1620. 33-2698 17.45 y 22.45: Celos (inc. p. niñ.); 21: Un día con el diablo, Cantinflas; 19.30: Pepita Giménez.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100 Hoy: Y... el diablo vino a la tierra; Secuestro sensacional (inc. niñ.); Mamá Inés. Compl. $ 0.80.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — Hoy 20.45: Notic.; 21: Doce lunas de miel; 19 y 22.40: MACARENA, c. Juanita Reina.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. - $ 0.70: La máscara verde; El vaquero y la señorita; Varieds. y Notic.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35 - 1846. — Hoy: Salto atrás; Receta de amor; Cuéntame tu vida. Platea o pull. $ 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Progr. inc. niños: Las tres ratas; La honra de los hombres; Cuándo florezca el naranjo.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. Pull. 1.20. La mujer lejana; Fuimos los sacrificados; Conquistadoras de Broadway; Suc. Arg. y Varieds.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966 - Hoy 20.30: Un día en Sgo. de Compostela. Corridas de toros. Amores de Espronceda. Idilio en Mallorca. Pull. 1.50.

GUARANI - Belgrano 3160. 48-0725 - CELOS, Z. Moreno (inc. men. 14 años); Un día con el diablo; Una mujer de la calle (inc. men. 14 añ.).

GRAN CINE MITRE - B. Mitre 1332. 38-3591. — CELOS (inc. niños); Un día con el diablo; Gran pensión La Alegría.

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida 271. 33-6123. Hoy 19.15 y 22.50: ★ Corazonada, G. Rogers; 21.15: Corazones en ruinas, Ch. Boyer; 20.55: Vampiresas de cocina. Pull. $ 1.20.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Hoy 18.35 y 22.35: TORMENTAS DE PASION Paul Henreid, I. Lupino, O. de Havilland, N. Coleman, S. Greenstreet; 17 y 21: Vars. y dib.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.20 y 22.20: EL VELO AZUL, et. Gaby Morlay; 17 y 21: Not. y Heredera a prueba. Pull. $ 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. $ 1.20: Corazonada; La divina aventura; Dick Tracy detective (inc. p. men. de 14 años); Cómicas.

LUXOR — Lavalle 669. 31 - 3893 — 18.20 y 22.30: Que el cielo la juzgue (no apt men. 14 años), G. Tierney; 21: Vars.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000 - Hoy 18.45 y 22.45: ¿ADONDE VAMOS AHORA?, Fred MacMurray y Joan Leslie; 21: Celos trágicos, J. Loder; Platea $ 2.50; pullman $ 1.50.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. 18.40 y 22.30: Amor por mal camino (inc. men. 14 años); 21: No la dejes escapar; Pullman $ 1.50.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Hoy 19.25 y 22.25. Paul Henreid en ESCLAVO DE SU PASION con E. Parer y A. Smith (no apta men. 18 años). 17 y 21: Vars. Próx.: EL HOMBRE DE GRIS

SUIPACHA — Suipacha 442. 35-1195. — Hoy 18.50 y 22.50: ¡HOLA, MOSCÚ! c. A. Strawinskaya; 20.30: Enredos de corazones, p. V. Serova. — Próx. DILLINGER.

GRAN PALACE - Maipú 455. 31-4868. - Pull. $ 1.50. Hoy 18.30 y 22.30. A. Todd y J. Hason en: EL SEPTIMO VELO; 17 y 21: Ensueño de Abril, G. Jean.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. Vard.; Dib. y cóm.; Prisionera del destino; GILDA (inc. men. 14 años).

HINDU — Lavalle 842. 35-1114. — Hoy: Las tres ratas (inc. niños); Las aventuras de Tom Sawyer; Sálvese si puede.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — Pull. $ 1.50. Hoy 18.40 y 22.40: LAURACHA (no apt men. 14 añ. e inc p. 18); 21: Mala yerba.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — $ 0.80: El diablo andaba en los choclos; Cuando en el cielo pasen lista; Al pasar de los ejércitos.

LUX — Corrientes 1372. Cont. Hoy: La estilla mágica; Para llegar a ser estrella; Not., vars., dib.; Muros de expiación. Platea 0.55.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936 - Un beso en la nuca (inc. niñ.); Rigoberto; Mi novia es un fantasma. $ 1.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-9900. Hoy 18.30 y 22.30: LA LEY DEL VALOR c. Wallace Beery y Margaret O'Brien; 21.10: Vars. Jueves: El cartero llama dos veces, L. Turner.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545 - Hoy: La verdadera gloria del Gral. Eisenhower; Huérfano de Stalingrado; Martes en noviembre. (Inc. men. 14 años).

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. - Hoy 18.10 y 22.10, Ingrid Bergman: LA EXOTICA, con Gary Cooper y Flora Robson; 16.50 y 20.50: Variedades. — Próxim.: LA ULTIMA CHANCE

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155 - Cont. Prim. vist.: Sentencia histórica. Los nazis convictos ante el Tribunal de Nuremberg; Moscú de luto; Stalin encabeza; Not., dib.; Dib. Disney; Not. Francés.

OCEAN — Lavalle 739. 32 - 1515 - Hoy: 18.40 y 22.40: ALADINO Y LA LAMPARA MARAVILLOSA; El cadáver oculto; Vard. Platea $ 3; pullman $ 2.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0399 - Gran secc. vars.; El club de la cigüeña; Días sin huella (inc. niñ.). $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916 — Cont. Pull. 1.20, 18.15 y 22.30: La mujer lejana; 20.10: Fuimos los sacrificados.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 976. 41-1321. Hoy 18.10 y 22.10: CELOS (inc. men. 14 añ.); 20.20: Un día con el diablo; 30: Vars. ★

★ **PLAZA** - Corrientes 939. 35-7777. 18.20 y 23: Un mañana más, Ann Sheridan; 21.15: Tres desconocidos; 20.5: Juventud, música y alegría; Dibujos y variedades. ★

PORTEÑO-ASTOR - Corrientes 846 y 745. — Not. c. Sentencias en Nuremberg; Stalin asiste a un funeral; Conf. Inter. del Trabajo: Shanghai en la actualidad; Suc. Arg.; Sinf. de Disney; Don Juan Tenorio, con Pluto. $ 0.70.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112 - Hoy: Los tres deseos; Deuda saldada; Mis cuatro amores. Platea $ 1.

RADIO CITY — Corrientes 2067. 48-0030. Suc. Arg.; Secretos de Scotland Yard; Pandilla neoyorquina; Viaje sin regreso (inc. niñ.). $ 0.60-0.80.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Hoy: Celebes y Komodo; Rayo mortífero; Virgen morena; Recluta festivo; Ilusilandia; Bisnieto de Tarzán. Spaguetti. 0.80

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 33-1850 La maja de los cantares; La tía de Carlos; A la luz de un fósforo.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5153 - $ 1. 19 y 22.55: Not.; 20.40: La mano de la momia; 17.50 y 21.45: El lobo humano; 19.10 y 23.5: Por su culpa.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8081. — Tribunal gatuno; Gasparín de pesca; Nostradamus; Liber. de Corea; Mi marido me es infiel. $ 0.60.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. — 18.40 y 22.40: GILDA, R. Hayworth (inc. men. 14 añ.); 21: La senda del amor; 20.10: Un marido fiel. ★

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0233. $ 1.20: Agente confidencial (inc. niñ. 14 añ.); La señal del peligro; Qué tontos son los hombres.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1435. Hoy 20.20: Vars.; 21: ¡Quién dijo crimen!; 18.40 y 22.30: La condesa de Costamora, D. Lamour. Super $ 1.30.

COLISEO — Bdo. de Irigoyen 500. 38-2127: Las aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena; Prisionero de Zenda. $ 1.20.

UNION - Independencia 2570. 45-2565. Hoy: Por su culpa; Trampas de amor; El encanto de las chicas. $ 1.

FLORIDA - G. Güemes. 34-0275. — Secretos de una modelo; Traficantes del amor; Noche romántica (prog. no apto men. 18 años) .Completa $ 1.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18.15 y 23: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, T. Kelly; 21.25: CHIRUCA, E. Galvé y C. Bárcena; 20: VIEJO VIENA, I. Massel; Dibujos y variedades.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 17.30 y 22.30: AGENTE CONFIDENCIAL, Ch. Boyer (inc. niños); 21: LA SEÑAL DE PELIGRO, Z. Scott; 1.30: EL REY Y LA CORISTA: Dibujos, cóm. y vard.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516. 18.20 y 22.50: TRES DESCONOCIDOS, G. Fitzgerald (inc. niños); 21.15: UN MAÑANA MAS, A. Sheridan; 20.10: LOS TRAIDORES, C. Stevens; Dib., cóm. y vard.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097.— ¿Angel o diablo?; Toreros; La marca del Zorro, T. Power.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Cont. Inspiración; Soy un infeliz; Turbión, F. Petrone.

BARRACAS

BRISTOL - Avda. Vélez Sársfield 250. El tercer huésped; Peluquería de señoras; El tirano de la isla.

GUEMES - M. de Oca 972. 21-4072. — El valle de la abnegación; Cuatro testamentos; El ilustre incógnito.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2317. 73-3852 ★ Cuéntame tu vida; Receta de amor; Hombres intrépidos.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165 ★ 73-7200. — CELOS, Z. Moreno (in. niños); Un día con el diablo; Pepita Giménez; Vard. Loc. num.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76-3311. — Un mañana más, A. Sheridan; Tres desconocido, P. Lorre; Fiel a uno solo; Vard. ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3839. - Pepita Giménez; Un día con el diablo; CELOS, Z. Moreno (inc. niños). $ 1.50.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — De la tierra al valle; Canción de México; La viuda celosa; María Rosa (inc. men. 14 años), A. Bence. $ 1.20.

★ **RITZ** - Cabildo 685 - 73-0686 ★ CELOS (inc. men. 14 años), Z. Moreno; Un día con el diablo; Pepita Giménez. Loc. num.

BOEDO

EL NILO - Boedo 1063. 45-2584-0622. - CELOS, Z. Moreno (inc. men. 14 años); Las tres ratas (inc. men. 18 añ.); Pepita Giménez, R. Díaz.

FOLLIES BOEDO . Boedo 1941. 61-2285. El suplicio de una madre (inc. niños); Capricho de juventud; Fortaleza volante.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233-7126. GILDA, R. Hayworth (inc. men. 14 añ.); Prisionera del destino; La senda del amor

CUYO - Boedo 858. U. T. 45-6975. — Corazonada, G. Rogers; Corazones en ruinas; El vengador errante; La cucaracha; Escuela de esquiadores; Vard.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. - Para llegar a ser estrella; La feria de la vida; El castillo de Dragonwyck.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303.— CELOS, Z. Moreno; María Rosa; Bajó un ángel del cielo (prog. inc. niños).

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. — Las avent. de Tom Sawyer; Viejo Viena; Hogueras de pasión; Variedades. Loc. numeradas. ★

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia 5338. 60-3950. — Corazonada; La divina aventurera; El espía del hotel. ★

★ **RIO DE LA PLATA** . Parral y Gaona. 60-5705. — GILDA, Rita Hayworth (inc. men. 14 añ.); La senda del amor; Prisionera del destino; Variedades. Completa $ 1.20. ★

COLEGIALES

ARGOS - Fco. Lacroze 3455. 54-0673. — 17.30 y 22.40: TRES DESCONOCIDOS, S. Greenstreet y G. Fitzgerald (inc. p. men. 14 años); 21: UN MAÑANA MAS; EL PRINCIPE ENCANTADOR.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. 22.15: AGENTE CONFIDENCIAL, Charles Boyer y L. Bacall; 20.50: LA SEÑAL DE PELIGRO, Z. Scott; 1.30: TENGO DOS NOVIOS, J. Reynolds. Completa $ 1.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835 Las tres ratas; La honra de los hombres; Cuando florezca el naranjo (pr. inc.-niñ.)

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. — 18.10 y 23.10: LAS TRES RATAS (inc. men.), M. Ortiz y A. Bence; 21.30: FEDORA, L. Ferida; 20: EL MUELLE DE LOS PESCADORES; Varied. y dibujos.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18 y 22.55: TRES DESCONOCIDOS (inc. men.); 21.15: UN MAÑANA MAS, A. Sheridan; a las 20.10: LA DAMA PISTOLERA; Variedades musicales y dibujos.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. 18.20 y 23.25: LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER, T. Kelly; 21.50 CHIRUCA, Elisa Galvé; 20: VIEJO VIENA, Alan Curtis e Ilona Massey.

SAN MARTIN — Rivadavia 7060. 63-3365. — FUEGO DE JUVENTUD, Mickey Rooney; ABBOTT Y COSTELLO EN HOLLYWOOD; Gatos rivales; Reparando mi álbum; Variedades y dibujos.

★ **FLORES** - Rivadavia 6691. 63-3701. — CELOS, Z. Moreno (inc. men. 14 añ.); Un día con el diablo; Pepita Giménez; Variedades. ★

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145. CELOS, L. Lagar; Un día con el diablo; Pepita Giménez (prog. inc. niños).

FLORESTA

FEBO — Jonte 4461. 67-6640. . Hoy: Corazonada; La divina aventurera; Profanadores del éter; Vard., prim.: Not. del 17 de octubre con todos los festejos.

GAONA — Gaona 3263. 59-2551. — Las aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena; Cómo aman los tontos.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. - Hoy: Escuelas de sirenas; Cuando ellas quieren; El ilustre incógnito.

LOPE DE VEGA . Lope de Vega 1744. 44-4343. — La maja de los cantares; Una aventura en Capri; La viuda celosa.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Los dragones negros; La devoradora; El tercer huésped (prog. inc. men. 18 años)

EDISON — Rivadavia 11440. 64-0270. — Luciérnagas de Broadway; Los tres mosqueteros; La maja de los cantares.

GRAN CINE LINIERS - Av. Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — El asesino de la corista; Soy un infeliz; María Rosa.

PALACE RIVADAVIA — Rivadavia 9654. 67 - 7399. — ¿Quién dijo crimen?; La condesa de Costamora; Cadena de amor.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Maestros de baile; La feria de la vida; El castillo de Dragonwyck.

GRAND PALAIS . Santa Fe 2840. 42-4465. — La alegre señorita; Prisionera del destino; GILDA (inc. men. 14 años).

ONCE

ALBA - Moreno 2357. U. T. 45-3760. — Las tres ratas (inc. men. 18 añ.); La tía de Carlos; Marido a precio fijo; Vard.

ETOILE PALACE - Corrientes 2759. 47-4251. — Artillero aéreo; El club de la cigüeña; Días sin huella (inc. m. 14 añ.)

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2635. — Agente confidencial; Este amor nuestro; Piratas a la vista. May. $ 1.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ 18.10 y 23.10: CELOS, Z. Moreno (inc. men. 14 años); 21.20: Un día con el diablo; Pepita Giménez.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1876. Días sin huella (inc. men. 14 años); El club de la cigüeña; Aires de tempestad.

COLISEO PALERMO . Serrano 2437. 71-1720. — La selva de fuego (inc. men. 14 años); Ay, Jalisco no te rajes; Chiruca, Elisa Galvé. Completa $ 1.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. Días sin huella (inc. men. 14 años); El club de la cigüeña; Dinero loco; Vard.

ROSEDAL - Serrano 254. 72-3101. — Donde están nuestros hijos; Un día con el diablo; CELOS (inc. men. 14 años).

PARK - Santa Fe 4195. 71-3404. — Vard.; La senda de amor; GILDA, Rita Hayworth (inc. men. 14 años). Loc. num.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. U. T. 61-1841. — Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood; El doctor quijote.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0742. Mala mujer (inc. men. 14 años); Trampa de amor; Cautiva de la selva.

PATERNAL

SENA - Av. San Martín 3078. 59-5755. CELOS (inc. niños); Un día con el diablo; Pepita Giménez.

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — El retrato de Dorian Gray (inc. niños); Perfume de Oriente; La mágica herencia, Kay Kyser.

TARICCO - A. S. Martín 2317. 59-0219. Días sin huella (inc. niños); El club de la cigüeña; Avanzadas de la victoria.

SAAVEDRA

AESCA - Av. del Tejar 3832. 70-8419. — La tía de Carlos; Riachuelo; El dios del mal; Extra: Not. doc. del 17 de octubre.

SUR

CONSTITUCION - Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. — CELOS (inc. men. 14 años); Las aventuras de Kitty O'Day; La tía de Carlos.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1652. 23-0844. — CELOS (inc. niños); María Rosa; El viejo doctor. (Cont.)

★ **NATIONAL PALACE** - San Juan 2161. 15-1123. — El castillo de Dragonwyck; La feria de la vida; Flor de invierno; Vard. y dibujos. ★

BUEN ORDEN . Bdo. de Irigoyen 152. CELOS (inc. niños); Un día con el diablo; Pepita Giménez.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721.— La maja de los cantares; Punto muerto; Raffles, D. Niven.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU. - Cuenca 2734. 50-1533. Corazonada, G. Rogers; La divina aventurera; Profanadores del éter. Not.: Festejos del 17 de octubre. Documental.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. - Hoy: CELOS (inc. men.); Un día con el diablo; Pepita Giménez.

YAPEYU - Av. San Martín 4783. 50-3700. — Fuego de juventud; Abbott y Costello en Hollywood; Así son ellas.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. - Salomé la embrujadora (inc. niños); Dos locos tras un fantasma; La reina de la selva; Variedades.

VILLA DEVOTO

LASTRA . Fco. Beiró 4370. 50-4533. — GILDA (inc. men. 14 añ.); Prisionera del destino; La alegre señorita.

DEVOTO . Nueva York 3330. 50-1443. Las tres ratas; La honra de los hombres; Cuando florezca el naranjo; Ayúdame a vivir (prog. inc. niños).

NOBEL - Fco. Beiró 5236. 50-5352. — Sudán, M. Montez; Gigante chiquito; La cautiva de la selva.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Avda. América 2468. U. T. 51-1177. — Salomé, la embrujadora (inc. niños); Dos locos tras un fantasma; La zarpa del gato montés; Variedades.

★ **EDEN** - Bauness 2506. 51-2135 ★ Salomé, la embrujadora (inc. niños); Dos locos tras un fantasma; A caza de maridos.

★ **9 DE JULIO** . Bauness 2523. 51-3485. — Corazonada, G. Rogers; Corazones en ruina; Marido sustituto ★

PARQUE CHAS — Triunvirato 3936. 51-3057. — 22.20: AGENTE CONFIDENCIAL, Ch. Boyer (inc. niños); 21: SEÑAL DE PELIGRO, Z. Scott; 19.30: TENGO DOS NOVIOS, Ann Harding. Compl. $ 1.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2606. 51-1600. —"El capitán ángel; El espía del hotel; Nevada; Variedades. ★

SAN ISIDRO

STELLA MARIS - Martín y Omar 397. 743-2009. — Variedades; Rompenubes; Aventura.

LANUS

GRAN OPERA - Av. Pavón 4321. 241-2492. — Quien mal anda mal acaba; Corazón de piedra; Amor por mal camino.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990 - Hoy, a las 21.45, nueva reunión del Campeonato de Bailes Populares. 12 danzas en disputa con 4 ruedas de bugui-bugui. Popular $ 1. — Martes, miércoles y viernes, box amateur.

CIRCO SHANGRI-LA - Tucumán 34. 32-2407. — Hoy 18.15 y 21.45: Los temos hombres en motocicleta; Los Hnos. Scharf en sus creaciones; El capitán Ferreyra con sus caballos amaestrados y muchos otros números. Platea $ 2

GRAN CIRCO Hnos. RIVERO - Rivadavia y Pozos. 20-8879 (Piñeyro). — Atracciones mundiales, 100 artistas y 50 fieras. Pantomimas, tonys y payasos. Días hábiles funciones a las 21.30. Sábados: dos funciones; domingos, tres.

UN JOVEN NATIVO DEL MAR AZUL ENAMORA A LA ALTIVA Y CAPRICHOSA HIJA DE UN MILLONARIO TURISTA



THELMA Carló, "vedette" de la nueva generación revisteril, ha impuesto desde el escenario del Maipo condiciones de buena actriz y de intérprete de producciones musicales, que la destacan entre las primeras figuras del género.

Es Tino Rossi en "La Isla del Amor"

UN millonario realiza un viaje de placer por el Mar Azul. Lleva consigo a su hija que, como buena hija de millonario, es altiva y caprichosa. En el lugar de destino se encuentra con un joven nativo, parecido a Valentino, y de buena voz. Este le canta canciones y se enamora de ella. Pero sobrevienen tropiezos y el romance está a punto de fracasar. El epílogo, que seguramente será feliz, no interesa. Lo importante es que las alternativas resulten animadas y que las canciones de Tino Rossi respondan al gusto de sus admiradores. Además, parece que hay buenos escenarios naturales de la costa mediterránea y algunas situaciones festivas que matizan el idilio del cantor, construído de acuerdo a un libro original de Saint Sorny. Maurice Cam, director especializado en películas de este carácter, en la que alternan el romance y la aventura, realizó "La isla del amor". Su estreno lo anuncia la D.I.F.A (Distribuidora Franco Argentina de Films) para el próximo viernes 25, en el cine Ideal, presentándose el mismo día en el Atlantic, de la ciudad de Mar del Plata.

Los habituales oyentes de este cantor de "la voz de terciopelo" tendrán oportunidad de apreciar sus singulares medios vocales que lo han convertido en uno de los cantores melódicos europeos de mayor renombre. Las canciones de su repertorio, casi siempre de amor y pasión, han recorrido el mundo con el sello de su voz. Como Napoleón, nació en Córcega, y es por esta circunstancia que, no obstante su apellido, sea apodado "el Valentino francés". En "La isla del amor" se encuentra, pues, en un ambiente insular que le es conocido desde su más tierna infancia.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

Crítica

Año XXXIV - Domingo, Octubre 20 de 1946 - No. 11.556



NO ESTAN muy buenos las relaciones entre estos dos actores, por lo que permite juzgar la fotografía. El —George Brent— está dispuesto a no dejarse convencer por la picaresca persuasión de ella —Ginger Rogers— Es fácil, sin embargo, que ella consiga al fin sus propósitos. La escena corresponde a la película de la Universal Pictures, cuyo título en inglés es "Lover come back", y que el público argentino conocerá en fecha próxima.

CARNAVAL DE ESTRELLAS

DE un programa de radio salió el argumento de "Carnaval de estrellas" que, en la pantalla, resultará justamente eso, un carnaval de estrellas, pero un carnaval como los de antes, es decir, divertido y jovial. Lo promete así la presencia de figuras del tono de Bing Crosby, la dinamitera Betty Hutton, la sugestiva Paulette Goddard, Eddie Bracken y Verónica Lake, Dorothy Lamour, Alan Ladd, Brian Donlevy, Barry Fitzgerald, Arturo de Córdova, Diana Lynn y muchos otros, hasta los hijos de Bing Crosby. Archie Ed Gardner, director del programa de radio "La taberna de Duffy", es también el animador de la película, junto a sus compañeros Charles Cantor, Eddie Green y Ana Thomas.

"Carnaval de estrellas" pertenece a la Paramount y se anuncia para el jueves próximo en el cine Gran Rex, habiendo sido dirigida por Hal Walker sobre un libreto especialmente escrito por Melvyn Frank y Norman Panama, habituados a la creación de temas humorísticos. Burke y Van Heusen han compuesto las canciones que matizan el desarrollo de esta producción.

Grandes Actores en "El Hombre de Gris"

CON un reparto excepcional se estrenará el 24 en el Opera la producción de origen inglés "El hombre de gris". Reúnense en ella James Mason, a quien se admiró por su excelente labor en "El séptimo velo"; Stewart Granger, que tantos elogios suscitó por su actuación de romántico bandido en "La madona de las siete lunas" y como figura femenina, la pequeña y hermosa Phyllis Calvert, que en su caracterización de dama romana o de muchacha de arrabal estuvo igualmente sugestiva y bella junto a Stewart Granger.

Al comentar el estreno de "El hombre de gris", un crítico neoyorquino dijo: "La lozanía juvenil de Phyllis Calvert y su magistral habilidad para la actuación dramática, han dado singular realce a su interpretación del papel de la joven damita de sociedad Clarissa Richmond en la película "El hombre de gris".

Esta talentosa actriz ha dado su sensibilidad a varias manifestaciones del arte. Fué bailarina antes de renunciar a esa especialidad para dedicarse al teatro y abandonó las tablas para llevar a la pantalla su temperamento.

Como tantos otros artistas, Stewart Granger abandonó los estudios médicos para entregarse de lleno al arte escénico. Mientras seguía los cursos universitarios tuvo oportunidad de asistir a la escuela dramática Webber-Douglas, que funcionaba en las inmediaciones y el hechizo de la farándula pudo más que el deseo de ser doctor.

Por su parte, James Mason, antes de interpretar papeles en el celuloide, hizo también su aprendizaje en el arte de Shakespeare. Formó parte de una compañía teatral que daba una función por noche en cada pueblo antes de ser aceptado como primer actor en los coliseos londinenses. En el cinematógrafo interpretó papeles de galán joven hasta que su temperamento dramático le dió posibilidades de convertirse en el recio actor de carácter que se vió en "El séptimo velo" y que se verá en "El hombre vestido de gris".

Esta producción aborda, según se adelanta, un tema que reune emoción, misterio y suspenso, y está ubicado a fines del siglo pasado.

La Historia de una Aldeana de la Italia Medioeval se Relata en "El Monje Blanco", Donde Reaparece la Hermosa María Félix



afortunado mortal que besa a María Félix es Tomás Perrin. Lo permitió la filmación de la película "El monje blanco", que se verá en el Monumental el viernes 25, presentada por la Interamericana.

Después de "Vértigo" llega María Félix nuevamente al público argentino a través de "El monje blanco", que se estrenará en el Monumental el próximo viernes 25. La deslumbrante estrella mexicana aparecerá esta vez en un tiempo histórico lleno de misterio, poesía y sugestión: la Edad Media. Sus castillos, sus campiñas, sus iglesias, su espíritu, todo estará reunido en "El monje blanco", sirviendo de marco a una historia de amor.

Es en Italia que transcurren las escenas donde María Félix, encarnando a la sugestiva campesina Gálata Orsina, torna realidad su sueño de muchacha del bosque: vestir sedas y encajes, de señora castellana, de princesa amada por el príncipe de sus sueños. Los paisajes itálicos, las personalidades redivivas de Dante y Petrarca, concediendo su belleza los primeros y su personalidad literaria los segundos, forman un clima de atrayente verosimilitud.

El conde Hugo del peñasco, noble medioeval, es quien lleva a Gálata desde su humilde posición hasta la encumbrada y lujosa de su castillo, marco propicio para la belleza de María Félix e indicado para el lucimiento de atavíos principescos. El prestigioso actor mexicano Tomás Perrin interpreta el papel del conde.

Sugestión de los Mares Trae "Café del Puerto"

CON argumento y dirección de Jean Choux se verá el próximo 23, en el Gran Cine Libertador, la película de origen francés "Café del Puerto", que presenta la Interamericana.

El título anuncia desde ya el clima marítimo, a la vez poemático y desgarrante, lleno siempre de sugestión y de color local, que rodea los puertos, que caracteriza la vida de la ribera, con sus amores y odios.

No se ha desperdiciado en este film, según se adelanta, ninguno de estos elementos del paisaje y del individuo, que con tanto acierto fué tratado también por otra producción francesa: "El muelle de las brumas".

El baile y el canto, con su sabor regional están representados en la actriz Lise Florelly, intérprete principal del film y a la vez de las canciones compuestas por Jean Lenoir, el predilecto compositor de los cabarets parisienses.

Junto a ella aparecen asimismo Line Viala, René Dary, Aimos, Bergerón y Jacques Berlioz.

Es también "Café del Puerto" la historia de los hombres de mar y por la pantalla desfilan esos personajes característicos que pululan en los puertos de las grandes ciudades.

"El Cartero Llama Dos Veces", Tema Crudo

En un paradero, a la vera de un camino transitado de Estados Unidos, vive un drama de soledad y desencanto una hermosa y joven mujer. Está casada con un hombre maduro y egoísta. Un día llega al refugio otro hombre, joven y aventurero, enamorado e inescrupuloso. Y nace una pasión desbordante. El amor y la ambición se enlazan en el torbellino. Y surge la idea de un crimen. Se comete y es casi perfecto. Pero hay una justicia inevitable: la de la conciencia. Y un destino que ejecuta sus leyes.

Este es el tema de "El cartero llama dos veces". Ya se llevó una vez al cine. Fué en Francia y bajo la dirección de Pierre Chenal. Se llamaba "La última vuelta".

Lana Turner tiene en esta producción un papel de mucha responsabilidad. Además de exigir un alarde de su belleza, le impondrá la necesidad de apelar a sus mejores condiciones de actriz para dar la sensación del drama. Forma pareja con ella John Garfield, cuyo físico y temperamento se ajustan a la índole del personaje.

"El cartero llama dos veces" se estrenará el jueves en el cine Metropolitan en su versión doblada en castellano.

Cuadros de Exito en el Teatro Maipo

Con una recopilación de los cuadros más celebrados durante la temporada, agrupados ahora en la denominación común de "Pasamos a cuarto intermedio", renovó parcialmente su cartel el elenco del Maipo. La única novedad en la producción citada está a cargo de la cancionista y bailarina cubana "Rayito de sol", quien se presenta acompañada por su conjunto musical. Como siempre, Thelma Carló, Aída Ollivier, Marcos Caplan, Mario Fortuna, Dringue Farías y Sofía Bozán tienen a su cargo las partes de mayor responsabilidad.

Todos ellos consiguen diariamente una buena cosecha de aplausos entre los concurrentes al espectáculo, ya se trate de número de baile, canto, pasos cómicos, o monólogos, género en los cuales descuellan los mencionados actores.

El conjunto del Maipo finaliza su actuación el 3 de noviembre y de inmediato se trasladará a Montevideo para presentarse en la sala del teatro 18 de Julio de aquella ciudad.

Para los Gremios Hubo Una Función

Como informáramos oportunamente, se realizó anoche en el teatro Colón, la tercera función dedicada a los gremios con el auspicio de la señora María Eva Duarte de Perón. En primer término los alumnos del Conservatorio Municipal entonaron el Himno Nacional y seguidamente se ofrecieron los "ballets", "Los patinadores", de Meyerbeer; polca de "La novia vendida" de Smetana; danzas de "El príncipe Igor" de Borodín y "El sombrero de tres picos" de Manuel de Falla. Como fin de fiesta intervino Miguel de Molina y elementos de su conjunto los cuales ofrecieron algunas estampas regionales españolas. La fiesta contó con un público numeroso hasta colmar las instalaciones del primer coliseo.

Escribe ULISES PETIT de MURAT

La Gente de Antes del Cine

UN día me enteré con alegría de que no necesitaba, estando con Alfonso Reyes, hablar todo el tiempo de Mallarmé (a quien él ha traducido maravillosamente) ni de Goethe (de quien él aprueba todas las obras, incluído ese tremendo y germanismo "Wilhelm Meister"); también podíamos ir al cine.

—La gente se divide en dos clases, me dijo. La de antes del cine y la de después del cine.

Para él era una especie de patente de juventud y de amistad hacia lo nuevo el ser de los de "después del cine". Lo supongo igual en su México, saliendo con satisfacción del ámbito de su biblioteca para observar la cabellera llameante de Ginger Rogers o los ojos llenos de niebla o quizá, mucho más inocentemente, el infinito tiroteo de alguna tan buena como inverosímil "cow-boy".

En cambio Francisco Mauriac, el gran novelista francés que todos admiramos, es de los "de antes del cine". ¡Y con qué furia! Dice que el cine pertenece al dominio de la "nursery". Es algo bueno para que comenten los niños. Le objetaron que había dado al cine su novela "Los ángeles negros". Contestó:

—Prefiero no hablar del film que han hecho con mi libro.

Apurado por Jean Queval en la entrevista que nos ocupa, añora los films mudos.

—Se ha roto el único encanto: la aproximación fabulosa del rostro humano. El film sonoro terminó con la magia de rostros como el de Greta Garbo.

Terminó por declarar que estaba en contra del cine. Y se acusó un poco de eso:

—Tal vez será la vejez. O mi transformación en hombre de teatro. El cine no exige nada del espectador. Lo deja pasivo, víctima de una especie de droga. Eso no es un arte.

Estamos en una era cinematográfica de temas fuertes. "Los ángeles negros" no será el último film de Mauriac. La envenadora Teresa Desqueyroux, la gente atroz y defraudada de "El desierto del amor", el contrahecho de "El beso al leproso" y la atormentada muchacha de "Genitrix", muriéndose en una habitación del fondo, tentarán a los productores. Mauriac no irá a ver esas películas o se sentirá tristísimo, después de haberlas visto. Es que su creación esencial no podrá ser transformada en imágenes rudamente limitadas como son las del cine. No hay imagen que pueda revelar la agonía pasional de Teresa Desqueyroux. Pero, creamos o no en el cine como arte, sabemos su importancia como imán espectacular para polarizar el interés de las masas. Mejor que tentar su imposible destrucción es entregarle, como lo acaba de hacer Jean Cocteau con su película "La bella y la bestia", lo mejor de sí mismo. Tan lo mejor, que ha dicho así:

—"La bella y la bestia" es una película que yo pensaba cuando todavía mis padres no me llevaban ni al cine ni al teatro.

Remota provincia de la infancia, mapa de la fantasía pura, que ahora resurgirá en imágenes ideadas por un poeta.



MARGARET Lockwooe y James Mason en una escena de "El hombre de gris", película de origen inglés que se verá próximamente. El actor que tanto éxito obtuvo últimamente, interpreta en este film un papel de gran carácter y responsabilidad

Se Despide Esta Noche en el Teatro Smart la Compañía de Néstor Ibarra

Cumplidos los plazos establecidos esta noche pondrá término a su temporada del Smart la compañía que dirige Néstor Ibarra y encabeza Pedro Quartucci con la colaboración de Milagros de la Vega, Domingo Sapelli, Lydia Lamaisón y otros destacados elementos.

La compañía que hoy finaliza con "Fascinación", producción que contó con la presencia de dos figuras prestigiosas de nuestro ambiente teatral: "Luisa Vehil y Miguel Faust Rocha". Equivocadamente y con premura injustificada se la retiró del cartel para dar paso a la difícil versión escénica "Donogoo", pieza de Jules Romain, que no logró polarizar una corriente de público hacia el Smart, antes bien, alejó la ya conquistada por la representación anterior. Luego Néstor Ibarra buscó otra vez la senda que conjuntara ambos propósitos: atraer el público mediante espectáculo de categoría y puso en escena "El delator", "El médico a la fuerza" y "El día magnífico".

Hoy termina la temporada. Y he aquí cómo un error de cálculo el apresuramiento y, tal vez, una injustificada medida del propio valer, ha perjudicado en cierta medida una idea bien inspirada, de Néstor Ibarra.

Por Una Prohibición Formula Declaraciones un Teatro Libre

EL Teatro Libre de Buenos Aires, cuyo espectáculo titulado "¿Y España?" fuera prohibido, nos remite con ruego de publicidad, la siguiente declaración:

Ante la prohibición del espectáculo titulado "¿Y España?", que el Teatro Libre de Buenos Aires pensaba ofrecer en justo homenaje a la causa del pueblo republicano español, medida que la Inspección General de Espectáculos Públicos de la Municipalidad de Buenos Aires tomó unas horas antes del estreno fijado para el viernes 4 ppdo., clausurando, además, su local de la calle Viamonte 2561, el Teatro Libre de Buenos Aires, declara:

1º—Que en su actuación cumplió siempre con los postulados básicos del teatro independiente, es decir, elevar la sensibilidad del pueblo por medio de una misión artística y ayudarle en la defensa de sus derechos naturales, y por esta circunstancia espera que las gestiones iniciadas para levantar la clausura de su local de trabajo, tendrán un resultado satisfactorio, considerando que en más de una oportunidad la Municipalidad declaró su decidido apoyo a los teatros independientes;

2º—Que mientras la clausura se mantenga, su labor se concretará en funciones gratuitas a realizarse en diversas instituciones artísticas y culturales, siempre en el marco de superación artística acostumbrado y excluyendo, conforme lo marcan los principios del Teatro, todo plan orientado a imponer una determinada tendencia política, religiosa o filosófica;

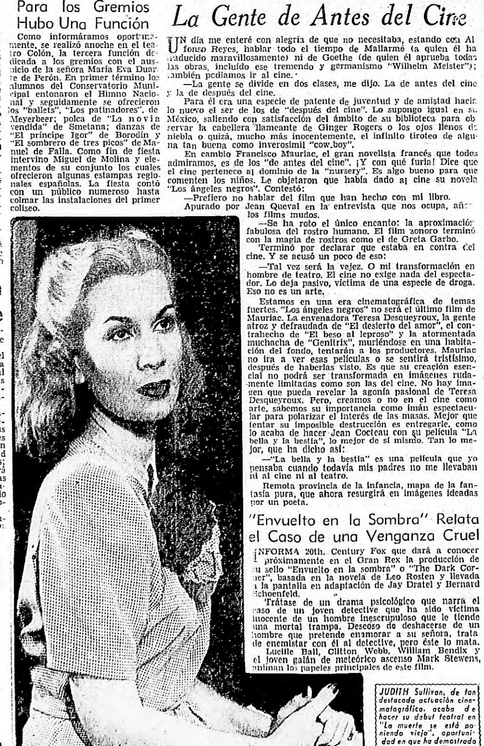
3º—Que en esta tarea mantendrá como siempre su libertad e independencia hasta donde sus medios y las circunstancias lo permitan.

"Envuelto en la Sombra" Relata el Caso de una Venganza Cruel

INFORMA 20th. Century Fox que dará a conocer próximamente en el Gran Rex la producción de su sello "Envuelto en la sombra" o "The Dark Corner", basada en la novela de Leo Rosten y llevada a la pantalla en adaptación de Jay Dratel y Bernard Schoenfeld.

Trátase de un drama psicológico que narra el caso de un joven detective que ha sido víctima inocente de un hombre inescrupuloso que le tiende una mortal trampa. Deseoso de deshacerse de un hombre que pretende enamorar a su señora, trata de enemistar con él al detective, pero éste lo mata.

Lucille Ball, Clifton Webb, William Bendix y el joven galán de meteórico ascenso Mark Stewens, animan los papeles principales de este film.



JUDITH Sullivan, de tan destacada actuación cinematográfica, acaba de hacer su debut teatral en "La muerte se está poniendo vieja", oportunidad en que ha demostrado estar magníficamente dotada para el difícil arte de la escena.

Tocará Mañana en el Odeón, Ramos Mejía

EN el teatro Odeón se efectuará mañana, a las 22 horas, un concierto a cargo del eximio violinista Carlos María Ramos Mejía, quien será acompañado al piano por el señor Enrique Barenboim.

Dados los antecedentes del señor Ramos Mejía, esta velada constituirá un nuevo éxito artístico.

Arturo de Córdova Animará 'Monterrey'

HOLLYWOOD, 20 (United). — Arturo de Córdoba y Dorothy Patrick actuarán en "Monterrey". En 1947 se celebrará el centenario de California, hecho relacionado con aquella película.

CORREO ARGENTINO "Central (B)" y Suc. Cabecera

FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35

TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10